

Communiqué de presse

EXPOSITION

du 8 novembre 2025
au 31 janvier 2026
visible mercredi et jeudi
de 14h à 18h
vendredi et samedi
de 14h à 19h

VERNISSAGE

vendredi 7 novembre
à partir de 18h30

à 20h30

REPAS AFTER !

(réservation
sur HelloAsso)

Lasécu est heureuse de présenter l'exposition :

En feu

L'exposition "EN FEU" de **Ludovique Tollitte** constitue un ensemble narratif d'images peintes, gravées ou dessinées. Le récit a une place toute particulière dans l'œuvre de l'artiste. Les textes font images... elles dialoguent, se répondent, se contredisent, tissant une relation au long court avec le visiteur. L'artiste donne vie à des images mentales, des visions issues de méditations, de rêves éveillés, d'émotions et de sensations.

Ludovique Tollitte vit et travaille à Lille, enseigne à Tournai.

Née à Reims en 1978, elle se passionne très jeune pour le dessin.

Elle réalise rapidement des portraits qui suscitent l'émoi chez les adultes.

Lors d'un journal télévisé, elle voit avec ses parents un reportage sur l'œuvre de Picasso. La valeur des œuvres crée un différent familial : elle assemble bois et toile et fait sa première peinture, abstraite.

A 17 ans, elle quitte Reims pour Lille où elle fait des études en Arts plastiques. Déçue, elle cherche un moyen de peindre sans peindre et s'intéresse à la photographie pictorialiste. Elle ne soutiendra pas sa « maîtrise », l'envie de peindre, de dessiner est trop présente.

Elle s'inscrit sur un coup de tête à l'Académie des Beaux Arts de Tournai après la merveilleuse rencontre d'Antonio Cossu et Thierry Umbreit. Suivent quatre années de bonheur total et de travail acharné. Elle rencontre Alain Winance avec qui elle grave dès sa première année.

Elle sort de l'Académie en 2003, s'installe à La Malterie collectif d'artistes où elle rencontre tous ses ami.e.s.

Années de folies, de partages, de fêtes dans l'atelier 21 qu'elle partage avec Sébastien Muteba (architecte) Franck Populaire (peintre, photographe) J.C Farey (peintre).

Les projets d'expositions collectives et individuelles s'enchainent, les collaborations avec la compagnie de théâtre « Les paKerettes » aussi.

Elle expose à Lasécu seule en 2006 et 2014.

Frustrée de ne pas publier d'albums jeunesse, elle édite son travail seule, en gravure ou en impression numérique en auto-édition (Mesdemoiselles Dubois Editions, Editions de Tous les jours).

Elle quitte l'atelier 21 en 2013 pour s'installer rue Blanche dans l'Atelier-Maison construit en ossature-bois par Sébastien Muteba,

où elle exposera plusieurs fois par an, régulièrement.

Par ailleurs, elle commence à donner cours à l'Académie des Beaux Arts de Tournai dans l'atelier d'Illustration dirigé par Thierry Umbreit et en prend la direction en 2021.

Elle découvre l'ashtanga yoga en 2019 à l'atelier de René Kubiak, cette discipline exigeante allie force et souplesse, associée au pranayama, elle découvre la méditation et un nouveau champ d'exploration s'ouvre. Elle pratique la méditation Vipassana.

Son travail pictural, graphique et la pratique quotidienne d'une écriture de l'ordre du journal intime, de la poésie, constitue un ensemble textes et images en lien avec la vie, la nature, sa relation au monde et à l'actualité.



Ludovique **TOLLITTE**

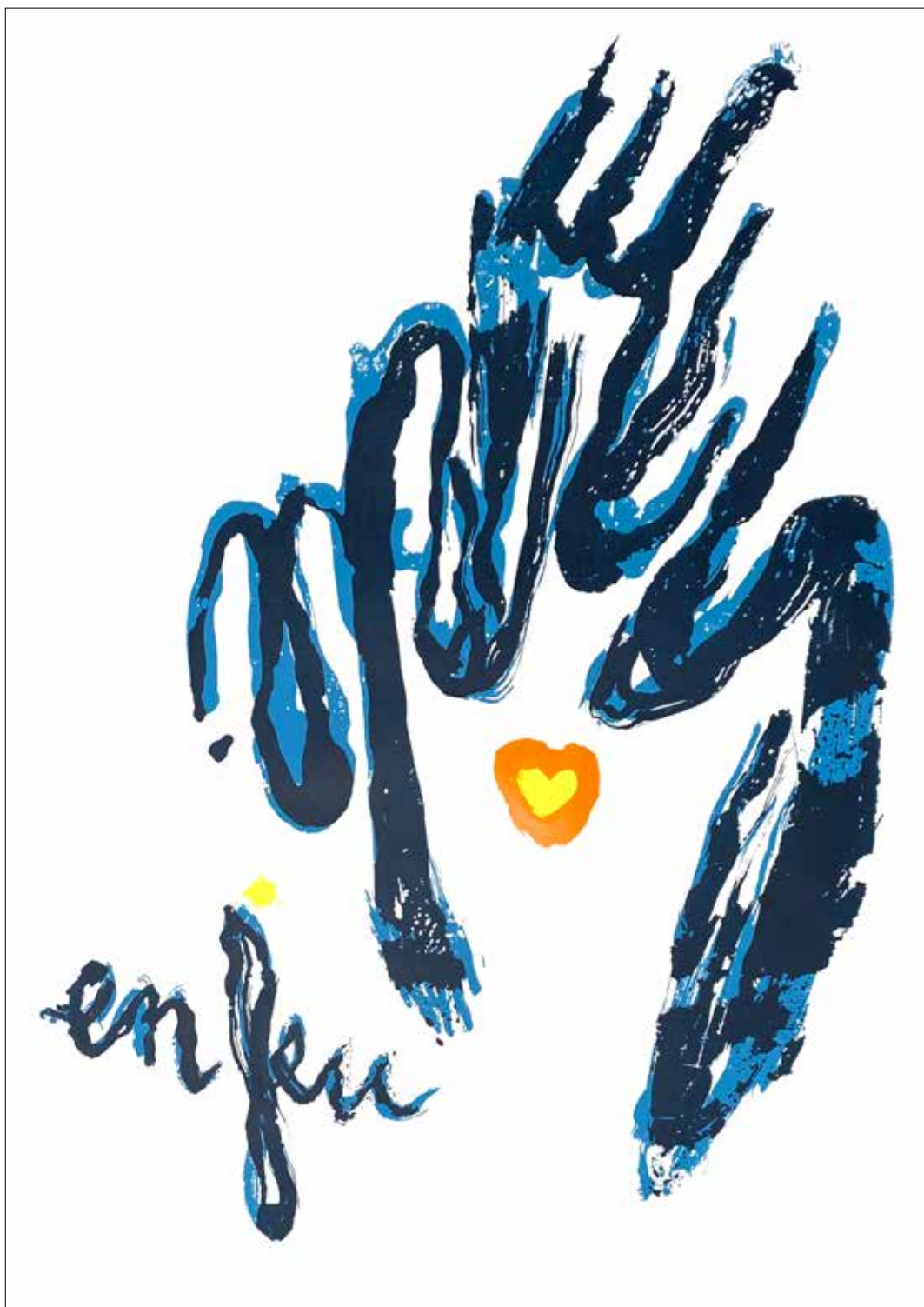
Exposition **LASÉCU**
8 novembre 2025 > 31 janvier 2026



26, rue Bourjembois_59800 LILLE
T. 03 20 47 05 38_contact@lasecu.org
www.lasecu.org
www.artotheque-lasecu.org







Sérigraphie **“en feu”**
4 couleurs, tirée sur Olin 300 g
30 ex. numérotée et signée
par l'artiste, éditée par Lasécu
pour l'exposition

GARDER LE FEU ALLUMÉ
LE FEU BRULE
SE FAIRE DEVORER PAR LES
FLAMMES
LE FEU INTERIEUR
AVOIR LE FEU AU CUL
TOUT FEU TOUT FLAMME
S'ENFLAMMER
SOUFFLER SUR LES BRAISES
S'EMBRASER
FOUDROYER DU REGARD
UN COUP DE FOUDRE
ENFUMER
CARBONISER
BOUILLIR DE L'INTERIEUR
TOUT CRAMER
RAVAGER
DESTRUCTION PAR LES
FLAMMES
ALLUMER
ALLUMEUSE
AVOIR LE FEU SACRÉ
ALLUMER UN FEU
FAIRE UN FEU DE PAILLE
LES FEUX DE L'ENFER
FEU DE BENGAL
CESSEZ LE FEU
SOLEIL DE FEU
ETRE ENTRE DEUX FEUX
FAIRE LONG FEU
METTRE LE FEU

PREMIER FEU
PRENDRE FEU
SE JETER AU FEU
N'Y VOIR QUE DU FEU
MISE A FEU
L'ÉPREUVE DU FEU
PUISSANCE DE FEU
AVOIR LA FLAMME
DECLARER SA FLAMME
JETER AUX FLAMMES
RETOUR DE FLAMME
ON FIRE
FIREMAN
ETEINDRE L'INCENDIE
INCENDIER
ROUGE INCENDIE
LE TOUMO
A FEU ET À SANG
A PETIT FEU
AVOIR LES JOUES EN FEU
SE CHAUFFER
BRILLER DE MILLE FEUX
UN TEMPÉRAMENT DE FEU
ALLER AU FEU
LE FOYER
ETRE SOUS LES FEUX DE LA
RAMPE
CERCLE DE FEU
DANS LE FEU DE L'ACTION
L'ÉPREUVE DU FEU
FAIRE FEU
UN FEU DE JOIE
CRIER AU FEU
IL N'Y A PAS LE FEU!
RANIMER LA FLAMME
S'ETEINDRE A PETIT FEU

CREUSER

en soi-même comme dans un champ



Je suis en feu.

*Petite j'avais des super-pouvoirs.
Je regardais le soleil.
Les feux de joie.
Je voyais dans les flammes.*

Je rougis.

*Je pourrais tout dévaster, tout ravager.
Je pourrais chuter.*

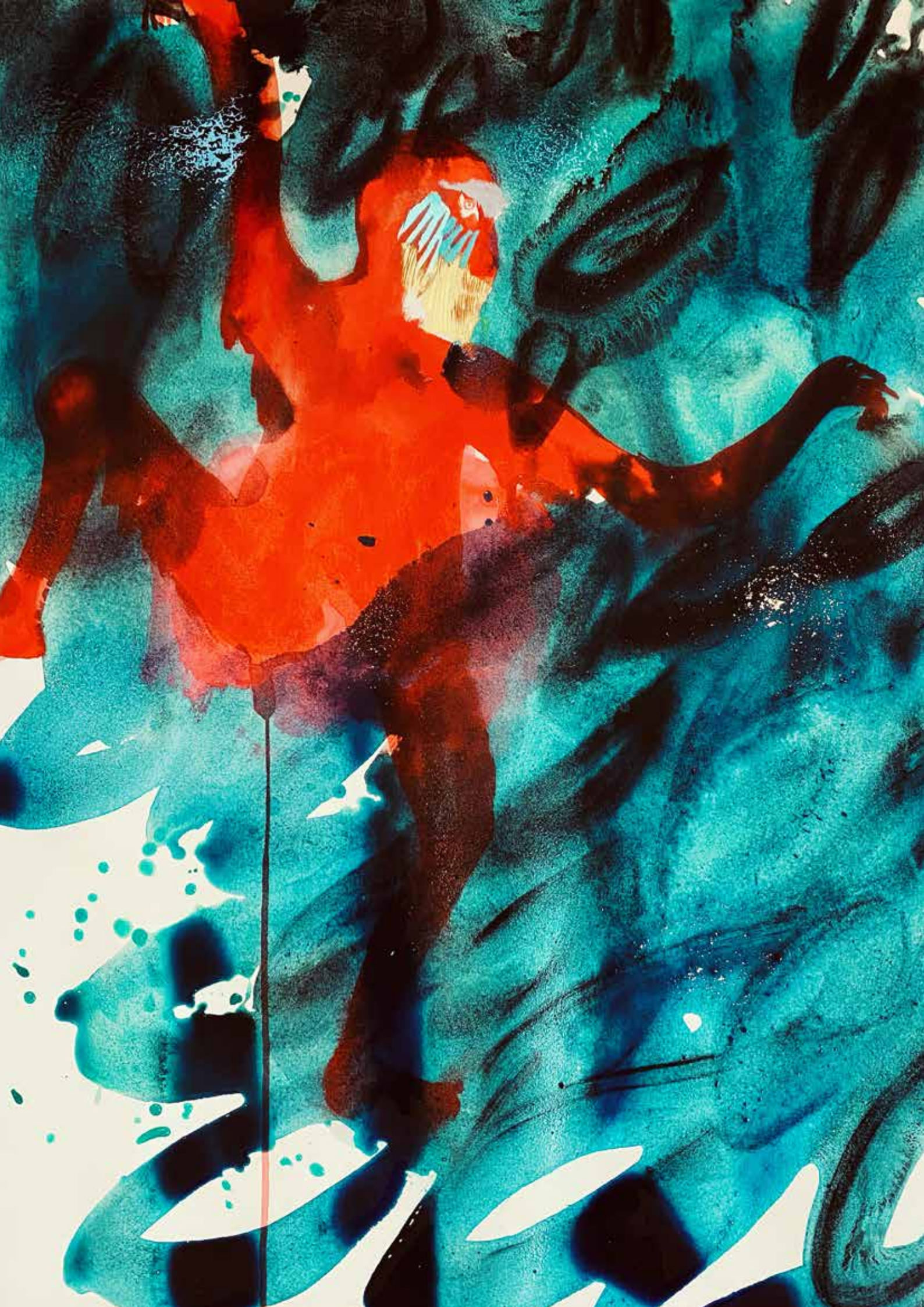
*J'entre dans des sphères inconnues,
Mouvantes.*

Je vois.

*Les animaux s'invitent.
Sauvages, fougueux.*

*« Le dressage des lions, des éléphants,
des tigres demande du temps et de la
prudence. »*

*Je ne sais pas pourquoi il faudrait
dresser tous ces animaux.*



Le lien à la nature est évident.

*Je suis au monde et je trace.
Je trace pour ne pas oublier, pour
sauver les moments vécus, le temps
qui fui.*

*Je consigne, note, dessine, rends
compte de la lumière, de l'air, de
l'énergie entre les êtres.*

*Je m'indigne de ce que l'homme
inflige à l'homme, de ce que l'homme
inflige à la nature, inconsiderés.*

*« En feu » c'est aussi le « moi »
dans ce monde irrespectueux de
l'autre, de nos terres brûlées,
vidées de leurs substances.*

