

## Communiqué de presse

### EXPOSITION

du 8 mars  
au 19 avril 2025  
visible mercredi et jeudi  
de 14h à 18h  
vendredi et samedi  
de 14h à 19h

### VERNISSAGE

vendredi 7 mars  
à partir de 18h30

à 20h **REPAS AFTER**  
(réservation  
sur HelloAsso)

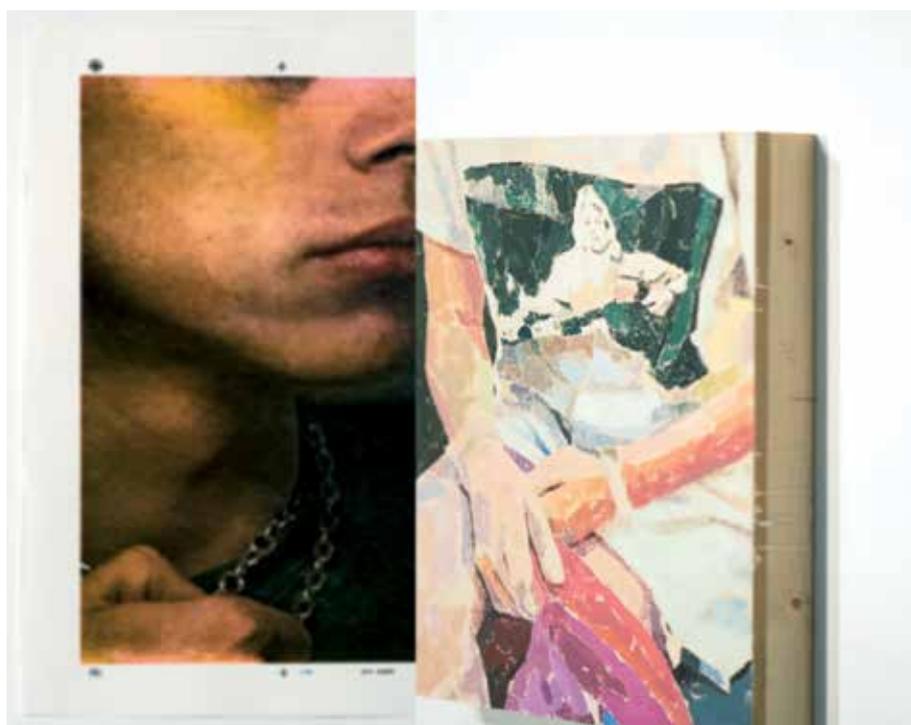
Lasécu est heureuse de présenter sa nouvelle exposition :

## De quelle épaisseur est fait l'espace qui nous sépare ?

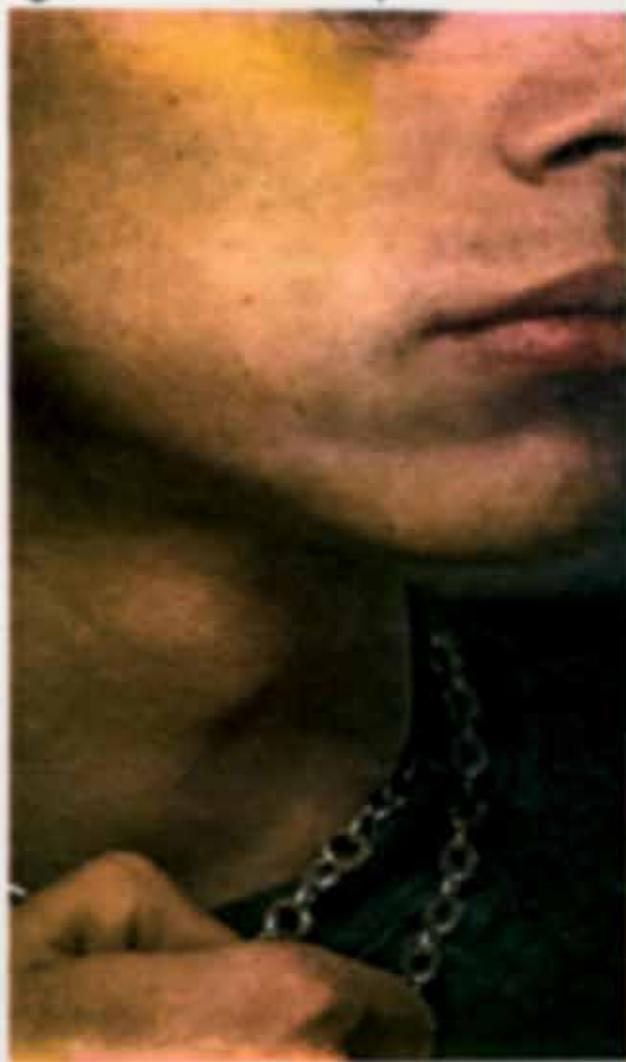
**Nicolas Cabos**, photographe et sérigraphe, et **Sylvain Dubrunfaut**, peintre, tentent de répondre à cette question qui traite de notre rapport aux autres. En questionnant cette distance invisible entre les êtres, ils s'interrogent sur ces espaces d'incompréhensions, parfois infimes, qui s'installent et génèrent du vide.

Ce dialogue entre eux est aussi un regard porté sur la jeunesse, thème qui traverse l'œuvre des deux artistes. Mettre en récit cette recherche d'épaisseur passe par des changements de focale, des mises au point décentrées ou des touches hétérogènes de couleurs, propres à leur travail.

De cette rencontre surgit une mosaïque sensible de l'intime.



# Nicolas Cabos Sylvain Dubrunfaut



Exposition **LASÉCU**

8 mars > 19 avril 2025

De quelle épaisseur est fait l'espace qui nous sépare ?



26, rue Bourjemois\_59800 LILLE  
T. 03 20 47 05 38\_contact@lasecu.org  
www.lasecu.org  
www.artotheque-lasecu.org



© Jean Pinte VDN

Photographe et graphiste, les procédés d'impression sont naturellement au cœur des recherches de **Nicolas Cabos**. Il interprète la sérigraphie, non comme un moyen de reproduction mais en explorant ses caractéristiques : les effets de trame, de superposition et en provoquant des incidents : des arrachages, des épaissements d'encre... Ses épreuves sont uniques et « flirtent volontiers avec la peinture.

L'artiste évoque le temps de l'adolescence, entre latence et développement de soi, au travers de portraits, par des détails en très gros plan de visages, de postures, de plissés sur les corps. La série induit un début de récit par sa présentation qui combine et confronte à la fois les images.



© La métamorphose - Armentières

**Sylvain Dubrunfaut** peint des ensembles d'individus qui composent une mosaïque sensible où se lit l'image d'une humanité. De touches hétérogènes et de reflets colorés aux impressions oniriques, ces êtres de pigment vivent dans les tableaux du peintre selon leur mystère, leur altérité, qu'ils soient captés lors de leurs moments de solitude, d'émoi ou de recherche intérieure. Dans chacun d'eux, réside un fragment d'existence, un témoignage épars d'une subjectivité partagée mais intrinsèquement unique. Au travers de tous les âges, des genres et des unions, Sylvain Dubrunfaut se penche sur l'irréductible composante de l'être, de nos sensations et des perceptions que nous faisons du monde et du soi.

Le temps d'un instant de légèreté, comme une respiration au cœur d'un monde au futur incertain, Sylvain Dubrunfaut pose un regard profond et attentif sur une génération libre, affranchie des codes genrés. Dans une nature magnifiée, il en dépeint avec poésie et douceur les fugues, les rêves, les errances et les moments de grâce.

*“Nous sommes la chair  
de nos rêves”*

Exposition Nicolas Cabos  
2023 / 2024 au  
Musée du dessin et  
de l'estampe originale  
de Gravelines



*“L’insouciance et l’orage  
— Partie 3”*

Exposition Nicolas Cabos  
2023 / 2024 au  
CIAC : Centre Interprétation  
Art et Culture de Bourbourg



*“L’insouciance et l’orage”*

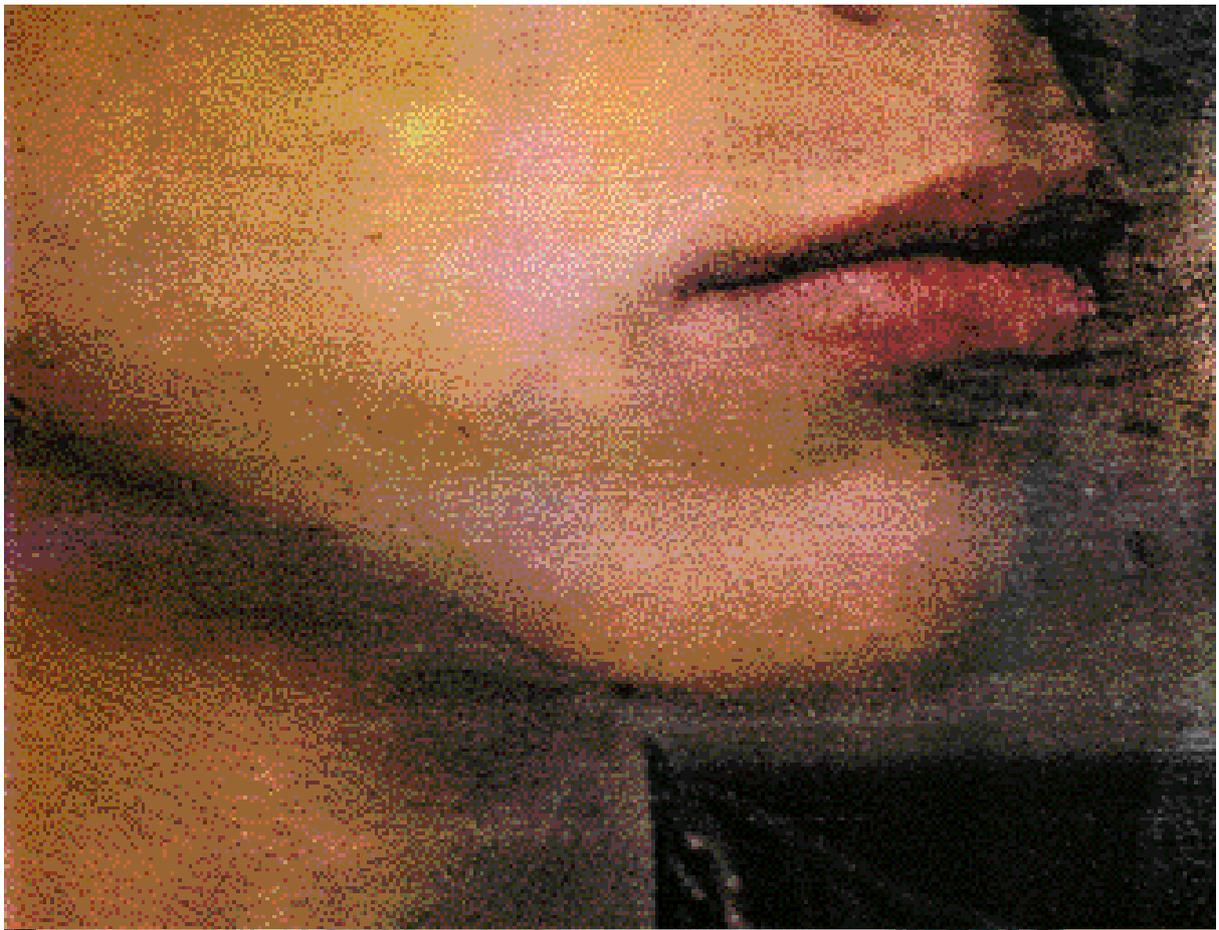
Catalogue Nicolas Cabos  
Édition produite par la MAC  
de Sallaumines à l’occasion  
de l’exposition du même  
nom 2022



*“Nous sommes la chair  
de nos rêves”*

Exposition Nicolas Cabos  
2023 / 2024 au  
Musée du dessin et  
de l’estampe originale  
de Gravelines





*Contre-jour*  
2024  
Acrylique sur médium  
84 x 61 cm



*Tee-shirt Cobain*  
2024  
Acrylique sur médium  
38 x 28 cm



*Tee-shirt ombre bleue* - 2024  
Acrylique sur médium  
55 x 41 cm

*Fille au pull vert*  
2024  
Acrylique sur médium  
84 x 61 cm



*Sam se faisant coiffer*  
2024  
Acrylique sur médium  
55 x 41 cm



*Portrait de Lionel par Lucie*  
2024 - Acrylique sur médium  
115 x 84 cm

*Garçons contre la baie*  
2024  
Acrylique sur médium  
160 x 122 cm



Vue d'atelier - 2024