



Lasécu_26 rue Bourjemois_F-59000 LILLE_03 20 33 56 62_fax 03 20 34 05 95

Association loi 1901 à but non lucratif_Siret 450 : 136 064 00018_Code ape : 913E_E Mail :lasecu-studiopoulain@nordnet.fr_Web : studiopoulain.fr/lasecu.html

Madame, Monsieur,

La prochaine exposition de Lasécu débutera le 14 janvier 2006, les œuvres d'Edith Henry seront à découvrir jusqu'au 26 février 2006.

Je vous joins une présentation de l'artiste ainsi que des visuels qui je l'espère retiendront votre attention.

Vernissage le vendredi 13 à partir de 18 h 30.

La boutique de Lasécu accueillera les créations textiles de **Silvana Riva**, **Emmeline Sion** et d'**Isabelle Tilmant** visibles pendant toute la durée de l'exposition.

Je suis à votre entière disposition pour toute information complémentaire. Dans l'attente, veuillez agréer, Madame Monsieur l'expression de mes sentiments distingués.

Patrick Poulain

Ouverture : Vendredi et samedi de 14 h à 19 h
Lasécu 26, rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 33 56 63
www.studiopoulain.fr/lasecu.html



Exposition à Lasécu du 14 janvier au 26 février 2006

Lasécu_26 rue Bourjemois_F-59000 LILLE_03 20 33 56 62_fax 03 20 34 05 95
Association loi 1901 à but non lucratif_Siret 450 : 136 064 00018_Code ape : 913E_E Mail : lasecu-studiopoulain@nordnet.fr_Web : studiopoulain.fr/lasecu.html

Je suis née à Epinal, (comme les images !)
J'ai grandi à valenciennes (val des cygnes ou des signes)
Je vis à Lille (aux trésors cachés ?)...
Et je peins les fêtes, les repas, la danse, les étreintes, les liens entre les êtres, les histoires, les drôles de bêtes... en tout petit ou en très grand, en formes vives et franches couleurs ou hasardeuses évocations sur de la toile, du papier, une plaque de verre ou le bois d'une boîte tracés dans le secret ou en publicen solitaire ou en association...

Il y a ces objets, ces bouts de matériaux, ces morceaux de choses que je glane au long de mon cheminement, ces photos, dessins ou esquisses que je vole à d'autres (et même à moi-même !).
Un beau jour, ils rencontrent mes couleurs, mon cutter, ma colle... Je gratte, ponce, triture, assemble, coupe, enduit, pose des couleurs, définis des formes, les recouvre et découvre petit à petit tout un petit monde bavard, chuchoteur d'histoires.

Depuis une douzaine d'années une partie de ma production vient se nicher dans les creux d'un fragment d'une moulure de bois, trouve son accroche sur un éclat de tronc d'arbre, se cache dans une ancienne boîte à cigares, s'étale sur des gabarits de couture... de drôles de bêtes, des personnages naissent d'un relief, d'une tache. Tout un petit monde.
Une autre partie de ma production s'étale plus classiquement sur des toiles, mais cette dernière est de plus en plus contaminée par l'autre. Elles semblent vouloir fusionner.

J'ai exposé
En solo ou avec 1, 2 ou beaucoup d'autres artistes.
Dans de très petits villages ou de grandes villes (Cracovie, Londres, Bruxelles, Barcelone, Paris, Lille, Lyon, Pékin...)
Dans des lieux atypiques (une église, des rues, un parc, une usine) ou plus conventionnels (galeries, salons, hôtel Drouot).

Mon expression peut prendre aussi la forme d'"actions picturales" (pour des festivals de musique, film, théâtre) et de créations de collaboration (spectacles Conturlures et Inanna avec Bertrand Foly, auteur-conteur, et Osman Sarkar, musicien ; l'exposition-animation La Pluie d'oiseaux réalisée avec les peintres Karina Waschko et Rebwar, installée plus de 20 entre 93 et 99 en France, Pologne et Belgique)



Lasécu_26 rue Bourjemois_F-59000 LILLE_03 20 33 56 62_fax 03 20 34 05 95

Association loi 1901 à but non lucratif_Siret 450 : 136 064 00018_Code ape : 913E_E Mail : lasecu-studiopoulain@nordnet.fr_Web : studiopoulain.fr/lasecu.html



2002 a vu les premières expériences d'interaction entre ma peinture et les comédiens Pépé Gudino, Magdalena Matthieu, Simon Parker et le musicien Lukas Santana. Cela avait donné “ ...et puis il y a le sable”, exposition, performance .

En 2003, ces recherches se développent sous forme de spectacles et de mises en espace à Londres (Expérience potagère au Lyric, et à propos de jeux d'eau, de jeux d'échecs au Somerset House)

En 2004, ces interactions entre spectacle vivant, écriture et peintures se poursuivent, avec Pépé Gudino, Corinne Masiéro, Louise Bronx et Bertrand Foly, dans mes expositions “Transferts” et “... et puis il y a la sable. N°2”.

Edith Henry

45, rue du maire André - 59800 Lille

03 20 30 10 54

edith@pluiedoiseaux.asso.fr

