



## communiqué de presse

Lasécu expose du 7 novembre au 19 décembre 2009

### "Vertical horizon" de Katia Monaci

**Vernissage le vendredi 6 novembre 2009 à partir de 18h30  
+ repas after sur réservation.**

Graphiste de formation et de métier, **Katia Monaci** vit et travaille à Paris. La peinture est une nécessité profonde. A travers ce médium, elle exprime sa sensibilité au monde et à l'autre. Elle puise dans l'invisible et devient archéologue du dedans. L'expérience du voyage combinée au travail de création sont des moments privilégiés dans l'élaboration de son langage pictural. Des expériences de résidences ou d'ateliers en Espagne et en Italie ont nourri sa pratique. 2005 fût l'année de ses premières expositions individuelles.

**Formation :** Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré  
1994 - DSAA Images, Mode et Environnement  
1992 - BTS Expression visuelle, Images de communication

**Expositions individuelles :**

Galerie l'Oeil du huit - Paris - 2009  
Office de tourisme - Saint-Ouen 93 - 2008  
Cinéma MK2 Beaubourg - Paris - 2006  
Centre culturel Jean Cocteau - Les Lilas 93 - 2005  
Galerie des ateliers d'artistes de Belleville - Paris - 2005

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille  
T. 03 20 47 05 38 - [contact@lasecu.org](mailto:contact@lasecu.org) - [www.lasecu.org](http://www.lasecu.org)  
Ouverture : vendredi et samedi de 14 h à 19 h

Loin  
Serpentins volutes  
Corps jaillissant débordant gisant  
Transcendance  
Indicible  
La peinture trace ses solitudes  
Vit vibre  
Traînées vaporeuses  
Plages lactiques  
Elle revêt son masque d'instincts

Lieux sinueux  
Passages  
Corps morcelé caché exigu  
Se fond dans une nature ésotérique  
Et sibylline  
Lier unir tenir ensemble  
Les petits bouts de l'humain  
Eparpillés nacres et brillants  
La terre est acrylique  
Silence  
Solitude du sujet  
Etrange animal végétal  
Luxuriance  
Pattes oreilles et museaux  
Chien désertique  
N'attendre personne  
Rien n'est présent

Tout est ici  
Plutôt qu'ailleurs

Retour à l'état de peinture  
Recouvrement strates  
Corps au repos apesanteur  
Relier  
Ce qui est d'abord séparé  
L'homme et le monde  
Dégoulinures coulures verticalités  
Chair rosée froide  
Pigments  
Terre  
Cinque Terre

**Carole Fives**

