

communiqué de presse

EXPOSITION à Lasécu du 10 novembre au 22 décembre 2007 Vernissage le vendredi 9 novembre 2007 à partir de 18 h30 :

Exposition collective 50 x 50

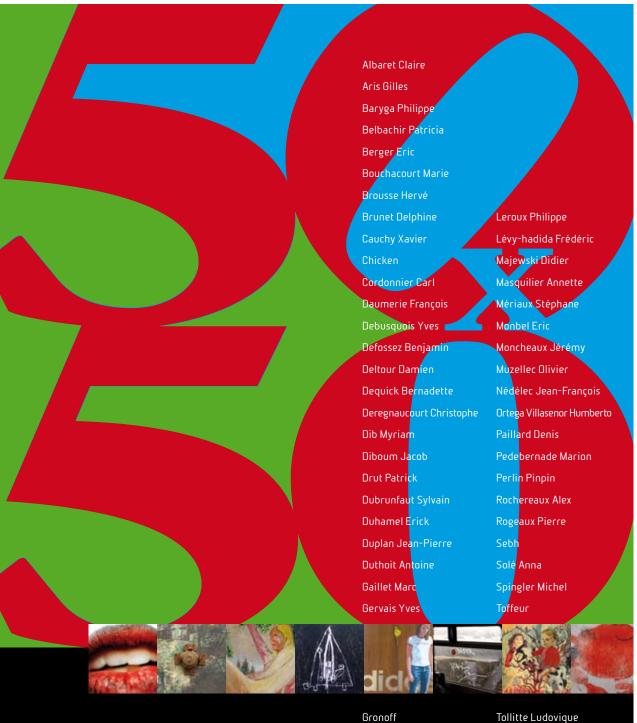
50 x 50, c'est bien beau, mais c'est qui, c'est quoi ? Quelques pistes : 50, c'est le numéro atomique de l'étain. C'est aussi le cinquième nombre magique (nombre de protons ou de neutrons pour lequel un noyau atomique est particulièrement stable) et un nombre pyramidal hexagonal (nombre qui est représenté par une pyramide dont la base est un hexagone régulier). Mais c'est également la fréquence adoptée dans les réseaux de distribution électrique européens. C'est le nombre traditionnel d'années pour un jubilé (cette année, c'est le jubilé du Spoutnik!!! et de Gyproc, le géant belge du placoplâtre.). C'est certainement l'âge du capitaine, mais c'est indubitablement le nombre d'états des États-Unis of America. En millimètres, c'est la distance focale d'une lentille normale pour une photographie de 35 mm... et le pourcentage équivalent à un demi. Donc, les phrases «fifty-fifty» ou «cinquante-cinquante» expriment communément quelque chose divisée en deux, ou un événement d'une probabilité d'un demi. Mais encore : le nombre figurant sur la troisième pièce dorée des centimes d'euros, la vitesse limite en France et en Belgique à laquelle on doit rouler en agglomération. La Manche est le cinquantième département français. Attention ! 50 est aussi un anti-co-indicateur ($\varphi(x) = 50$), car il n'y a pas de solution pour l'équation, indiquant 50 comme un anti-indicateur. Il n'y a pas de solution non plus pour l'équation (x - $\varphi(x) = 50$). C'est fou les nombres, surtout celui là. N'oublions pas le Top5o, la 50 cm3 et qu'il y avait "50 millions de consomateurs"... Il y a aussi (en cherchant bien) 50 bonnes raisons de venir à Lasécu pour découvrir l'expo 50 x 50, le format imposé aux artistes ayant exposé depuis un soir de l'an 2001 où tout commença.

Les participants :

Albaret Claire - Aris Gilles - Baryga Philippe - Belbachir Patricia - Berger Eric - Bouchacourt Marie - Brousse Hervé - Brunet Delphine - Cauchy Xavier - Chicken - Cordonnier Carl - Daumerie François - Debusquois Yves - Defossez Benjamin - Deltour Damien - Dequick Bernadette - Deregnaucourt Christophe - Dib Myriam - Diboum Jacob - Drut Patrick - Dubrunfaut Sylvain - Duhamel Erick - Duplan Jean-Pierre - Duthoit Antoine - Gaillet Marc - Gervais Yves - Gronoff - Gros Mathild - Hamey Didier - Harlé Fabrice - Hollevout Philippe - Houssin Laurent - Jeannin Anne - Jiem - Knoff Didier - Kremer Arnaud - Kristau Jean - Laly Luc - Lebrun Eric - Leroux Philippe - Lévy-hadida Frédéric - Majewski Didier - Masquilier Annette - Mériaux Stéphane - Monbel Eric - Moncheaux Jérémy - Muzellec Olivier - Nédélec Jean-François - Ortega Villasenor Humberto - Paillard Denis - Pedebernade Marion - Perlin Pinpin - Rochereaux Alex - Rogeaux Pierre - Sebh - Solé Anna - Spingler Michel - Toffeur - Tollitte Ludovique - Vanteenkiste Noémie - Vaubourg Valérie - Wallerand Franck - Wilmouth Nicolas - Winance Alain - Zawadzka Natacha.

À 19 H 30 performance de Clémentine Vanlerberghe (danse contemporaine sur une musique de Laurent Briard).

La boutique de Lasécu accueille les créations de Aude Simone, Clothilde Barcat, Epluche by Laurie, Frédéric Lavaud, Ikabov Ikabov, Marc Janaszek, Michèle Forest, Miniboo, Pili Pili et Triplettes Fabrik visibles pendant toute la durée de l'exposition.



Exposition collective du 10 novembre au 22 décembre 2007

Lasécu 26 rue Bourjembois 59000 Lille 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org www.lasecu.org

Vendredi et samedi de 14 h à 19 h Accès en métro : station Fives, par la route direction Théâtre Massenet Harlé Fabrice
Hollevout Philippe
Houssin Laurent
Jeannin Anne
Jiem
Kemp Cyprienne
Knoff Didier

Gros Mathild

Hamey Didier

Knoff Didier Kremer Arnaud Kristau Jean Laly Luc Lebrun Eric Vanteenkiste Noémie Vaubourg Valérie Wallerand Franck Wilmouth Nicolas Winance Alain

Zawadzka Natacha