

communiqué de presse

Lasécu expose du 21 mars au 25 avril 2015

Anne Emery

Vernissage le vendredi 20 mars 2015

à partir de 18 h30 + repas after à partir de 21 h (réservation sur place).

Vestiges de la sensation

Ici, chaque tableau est comme un piège où il est bon de se laisser prendre, mais aussi frustrant, en même temps. Parce que l'espace y semble accueillant, doux même, parfois, comme un nuage d'ouate rose, pour devenir soudain plan et impénétrable, façon de réveiller ceux qui se sont pris à rêver d'un tableau où l'on puisse s'abriter. «Je joue, dit Anne Emery, entre l'abstrait et le représenté" : on aimerait plutôt dire – nous qui sommes joués par ses travaux – qu'elle oscille surtout entre l'absence et l'incarnation. Tantôt la peinture se fait chair, ou, du moins, sensation tactile de la présence humaine, tantôt, oui, elle est vraiment abstraite : pure peinture nous rappelant que même l'art le plus mimétique ne saurait évoquer l'insaisissable réel que sur le mode de l'absence.

S'il fallait trouver une image, pour tenter de nommer ce que l'on éprouve devant ses tableaux, les grands comme les petits, ce serait sans doute celle de la caverne, tant ici l'espace est un creux, dans lequel on aspire à pénétrer. Mais aujourd'hui, Anne Emery laisse trainer d'étranges formes dans cette grotte attirante : fragments d'os, lambeaux de motifs, voiles de peinture dont on ne sait s'ils cachent ou dévoilent, qui sont autant de vestiges du monde, et de ses sensations. Vestiges comme pour dire à qui regarde que s'il se laisse prendre au piège il vivra en même temps la jouissance de la saisie et l'expérience de la perte : comme une douce et frustrante leçon de peinture.

Pierre Wat

Contact : **Elsa Hanot**

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38

contact@lasecu.org - www.lasecu.org

Ouverture : vendredi, samedi de 14 h à 19 h

EXPOSITION ANNE EMERY

LASÉCU DU 21 MARS AU 25 AVRIL 2015



Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org - www.lasecu.org
Vendredi et samedi de 14 h à 19 h - Accès en métro : station Fives, par la route : direction Théâtre Massenet



Et si on mélangeait ?

Une peinture c'est de la couleur mise en scène.

Une couleur c'est une sensation qui est vivante.

Je souhaite mettre en avant la notion élastique du temps et de la chose créée et colorée.

La couleur toute à la fois physique et immatérielle accompagne cette idée.

Les peintures se rencontrent au fil du temps, au gré de mon travail et des expositions. Elles évoluent : emballées, déplacées, revenues elles créent de nouvelles images et forment de nouveaux liens. Leurs couleurs interfèrent, provoquant des harmonies qui ouvrent et colorent non seulement des espaces mais aussi une narration en perpétuel devenir. Notre regard change suivant le lieu et le moment, rien n'est immobile et tout est toujours en mouvement.

Anne Emery

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- «Vestiges de la sensation» Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg – 2014
- WE SUISSE#2 Galerie Jean Greset et Galerie Omnibus, Besançon – 2013
- Galerie Charlotte Norberg, Paris – 2011
- Galerie Charlotte Norberg, Paris – 2009
- Galerie Susanna Rüegg, Zürich – 2009
- Galerie Susanna Rüegg, Zürich – 2007
- Médiathèque - Saint-Grégoire – 2004
- Galerie Stephan Witschi, Zürich – 2004
- Ambassade de Suisse, Paris – 2002
- Espace Confluences, Paris – 2001
- Galerie Art & Patrimoine, Paris – 1999

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- «Manteau blanc- Crustacés pourpres» Galerie Charlotte Norberg, Paris – 2014
- 71E Biennale, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-De-Fonds – 2013
- «She's a rainbow» Galerie Jean Greset, Besançon – 2013
- «La galerie livrée aux artistes, Duos» Galerie Charlotte Norberg, Paris – 2012
- 70^e Biennale, Musée des Beaux-Arts et Biennale dans la Ville, La Chaux-de-Fonds – 2012
- Biennale Armoricaine Le regard des autres, Espace la Mennais, Saint-Brieuc – 2011
- Festival l'Eté des Arts en Auxois-Morvan, Lacanche – 2011
- Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Carrousel du Louvre, Paris – 2011
- «Juste de passage» Le 19 Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard – 2011
- «Ce qui les rapprochait alors...» Galerie Charlotte Norberg, Paris – 2010
- 69E Biennale, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds – 2009
- Slick, Foire d'Art Contemporain, Galerie Charlotte Norberg, Paris – 2009
- «Dernière» Galerie Susanna Rüegg, Zürich – 2009



Abri 2 - 2014
Acrylique et huile sur toile. 73 x 92 cm



Objets abstraits, tache rose - 2012
Acrylique et huile sur toile, 116 x 89 cm



Le parterre et le ciel - 2013 - Acrylique et huile sur toile, 2 fois 89 x 116 cm et 1 fois 50 x 61 cm