

Communiqué de presse

En partenariat avec lille3000, Galerie Artistik Rezo et Fluctuart

Lasécu expose du 14 septembre au 02 novembre 2019

Monkeybird

Vernissage le vendredi 13 septembre 2019
à partir de 18h30 + repas after à 20h30 (réservation sur place)

L'univers des **Monkeybird** est une invitation, une porte d'entrée vers un monde surréaliste et merveilleux, chargé d'aventures et de richesses à explorer.

Le temps n'a alors plus d'importance, il s'éclipse face à l'enchevêtrement, presque magique, des pochoirs qui dessinent strate après strate leur monde chimérique.

Avec discrétion et ironie, les Monkeybird nous observent scruter et plonger dans les méandres de leurs créations.

Ils nous promènent avec bienveillance dans les dédales de cités utopiques ou oubliées, industrielles et ancestrales à la fois. Parmi les enchevêtrements de bois, de métal et de pierres qu'ils découpent patiemment à la pointe d'une lame, il est facile de lire le souffle des plus grands architectes, de l'époque médiévale à Gustave Eiffel.

Le regard suit, à la fois perdu et fasciné, les déambulations des courbes architecturales, des échafaudages aux vitraux, d'arcs brisés en d'ogives, des colonnades aux niches peuplées de statues magistrales. On peut présumer de l'austérité d'un monde cloisonné dont les fondamentaux sont basés sur la complexité d'une société où tout est formaté. Il n'en est rien, le métal se veut vitrail et guide notre conscience vers une spiritualité oubliée.

À la fois gothiques et futuristes, les oeuvres architecturales des Monkeybird sont pourtant peuplées de créatures bien terrestres.

Le singe et l'oiseau nous aident à entrer dans cet univers vertigineux où notre passé ne cesse de faire des clins d'oeil à notre présent. Malicieux, ils nous guident vers cette liberté que nous possédons sans vraiment le savoir. Notre découverte s'attarde sur la délicatesse des détails. Le pochoir entre leurs mains expertes devient dentelle.



Le Colosse aux pieds d'argile - Nanterre 2016 - © Lionel Bellureau

Lasécu expose du 14 septembre au 02 novembre 2019

Monkeybird

Lasécu 26 rue Bourjemois 59800 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org - www.lasecu.org
Mercredi, jeudi de 14h à 18h et vendredi, samedi de 14h à 19h - Accès en métro : station Fives, par la route : direction Théâtre Massenet



Le MUR d'Oberkampf - Paris - © Ema Kawanago

La finesse de la technique s'allie à celle de l'esprit. Cette précision fascine, interroge, les yeux se plissent pour mieux entrevoir la complexité du dessin.

Leurs oeuvres sont le résultat d'une incroyable machinerie dont les rouages sont parfaitement huilés, d'une mécanique horlogère aussi précise que spirituelle. Les vestiges de notre quotidien accueillent à merveille cet univers magique et sont autant de résurgence de notre passage.

Laurent Rigail, galeriste et collectionneur

Les Monkeybird ont exposé pour la première fois à Lasécu lors de l'exposition "Art Urbain" en 2014. En effet, certaines de leurs créations faisaient partie de la collection de **Nicolas Laugero Lasserre**, dont une sélection d'une quarantaine d'œuvres a été proposée au public lillois. C'était l'occasion de découvrir des artistes tels que : Banksy, Blu, Dran, Gris 1, Futura 2000, Invader, Jef Aérosol, JonOne, JR, Lek, Dem, Monkeybird, Rero, Roa, Roti, Shepard Fairey (Obey), Studio 21bis, Swoon, Vhils, Jacques Villeglé, Zevs...

Sur le salon Art Up à Lille, en 2014, les Monkeybird étaient invités à réaliser une fresque sur le stand de Lasécu. Cette fresque, divisée en panneaux, est désormais disponible à l'emprunt à l'artothèque de Lasécu.

Leur dernière participation remonte à 2016, pour les "15 ans de Lasécu".



Gargar Festival - Espagne



Contact : **Elsa Hanot** - 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org
Lasécu 26 rue Bourjembois 59000 Lille
www.lasecu.org - www.artotheque-lasecu.org
Ouverture : jeudi de 14h à 18h et vendredi, samedi de 14h à 19h





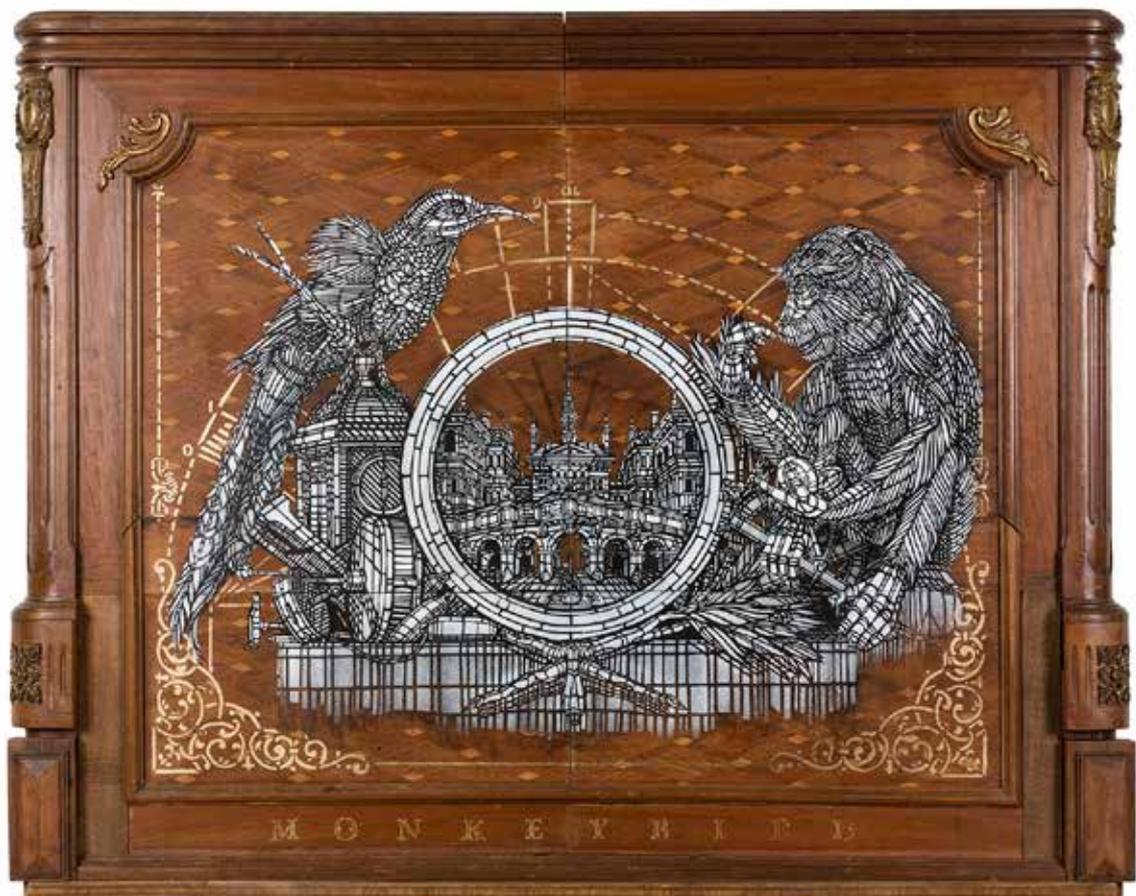
Bayonne - © VincentLanzolla



ea Berlese



Le Colosse aux pieds d'argile - Nanterre - © Lionel Belluteau

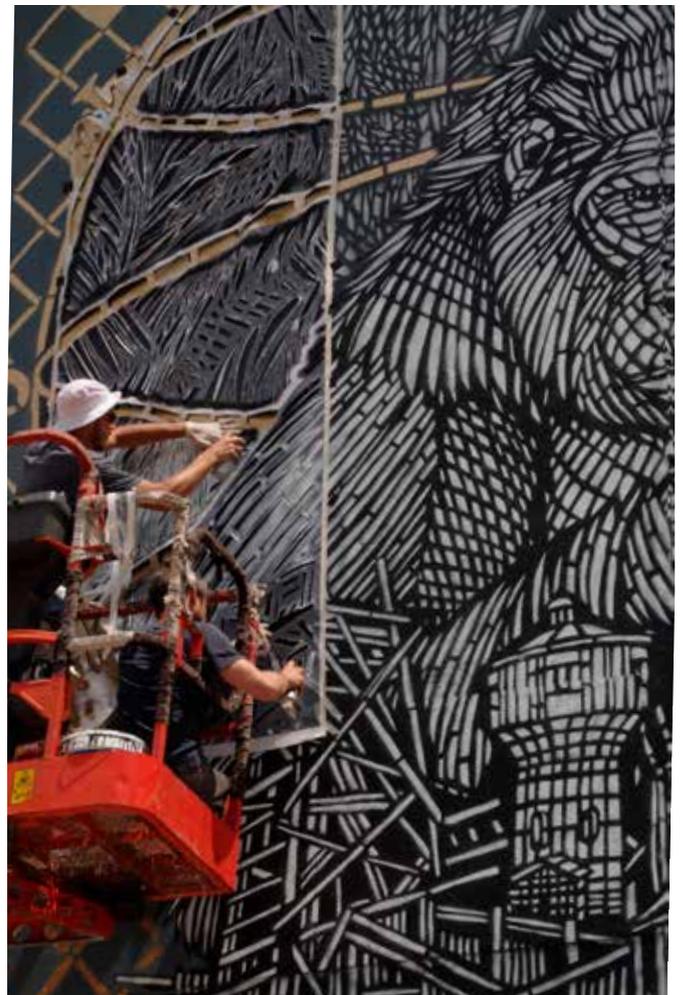




Paris 8ème - © Ema Kawanago



Loures Arte Publica - Portugal - © Ema Kawanago



Loures Arte Publica - Portugal - © Ema Kawanago





Accapulco - Mexique



Bayonne - © AlainBats



Lille - © Aline Mairet