



Communiqué de presse

Lasécu expose les 19 mai au 30 juin 2018

François Daumerie

Vernissage le vendredi 18 mai 2018

à partir de 18h30 + repas after à partir de 20h30 (réservation sur place).

Japon : reflets d'un monde flottant

Le monde flottant", dans la tradition bouddhique véhicule des thèmes graves et pessimistes. La réalité d'un monde dont la seule certitude est l'impermanence. L'esprit du temps goûte une forme de mélancolie entre tragédie et nostalgie. Les hommes répondent aux coups du sort en les traitant avec une gravité légère et résignée.

Tout n'est qu'illusion : les êtres passent. Tout est évanescent, éphémère, changeant. La perception asiatique du monde est toute une gamme de gris : rien n'est blanc, rien n'est noir, rien n'est fondamental. Cette perception est le reflet d'un monde toujours changeant, en perpétuelle évolution. Il existe une conviction asiatique disant que le monde échappe aux tentatives de captures. Le monde est fluide, il passe à travers les mailles les plus fines.

Outre les racines bouddhiques, le monde flottant se nourrit aussi d'une incertitude fondamentale. Le monde tel que nous le connaissons pourrait disparaître demain lors d'un tremblement de terre. Les japonais habitent un univers instable. L'apocalypse s'est déjà produit dans l'archipel : Hiroshima et Nagasaki, le séisme de Kobe, plus récemment le tsunami et la catastrophe nucléaire de Fukushima.

Même à Tokyo qui semble bien loin de la catastrophe écologique du Nord Est de l'archipel, les secousses quotidiennes sont là pour rappeler que la ville n'est qu'en sursis.

François DAUMERIE

Contact :

Elsa Hanot - 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - www.lasecu.org - www.artotheque-lasecu.org

Ouverture : jeudi de 14h à 18h et vendredi, samedi de 14h à 19h

EXPOSITION
François Daumerie
LASÉCU DU 19 MAI AU 30 JUIN 2018



© François Daumerie - Hokkaido, Lac Kussharo #072017 (détail)



François DAUMERIE, vit et travaille dans le Nord de la France. L'oeil vagabond, il pose son regard en noir et blanc sur le monde qui l'entoure. Il "prend" des photos qu'il "donne" à voir...

Une exposition d'une centaine d'images argentiques en Noir et Blanc issues de trois séjours au Japon entre 2003 et 2017 en passant par Tokyo, Kyoto, Nara, Kamakura et Hokkaïdo.

Hokkaïdo. Iwanai # 01.07.2017
Tirage Baryté argentique, 30 x 30 cm



Hokkaïdo. Iwanai # 02.07.2017
Tirage Baryté argentique, 30 x 30 cm



Hokkaïdo. Kutchan # 07.2017
Tirage Baryté argentique, 30 x 30 cm



Hokkaido. Cap Notoro # 07.2017
Tirage Baryté argentique, 30 x 30 cm



Hokkaido. Sobetsu # 07.2017
Tirage Baryté argentique, 30 x 30 cm



Hokkaido. Sapporo # 07.2017
Tirage Baryté argentique, 30 x 30 cm



Tokyo. Yamanote Line
#01.03.2003
Tirage Baryté argentine,
30 x 40 cm



Tokyo. Yamanote Line
#02.03.2003
Tirage Baryté argentine,
30 x 40 cm



Tokyo. Shinjuku #03.2003
Tirage Baryté argentine,
30 x 40 cm



Tokyo. Chiyoda #03.2003
Tirage Baryté argentique,
30 x 40 cm



Tokyo. Yoyogi #03.2003
Tirage Baryté argentique,
30 x 40 cm



Tokyo. Asakusa #03.2003
Tirage Baryté argentique,
30 x 40 cm

François DAUMERIE, né en 1959, vit et travaille dans le nord de la France. Pratique la photographie en autodidacte depuis une quarantaine d'années.

Photographe de l'humain et de l'errance, il pose son regard en Noir et Blanc (parfois en couleur) sur le monde qui l'entoure. Il "prend" des photos qu'il « donne » à voir.

De ses voyages en Europe, en Afrique Noire, au Brésil, en Asie il rapporte de nombreuses images qu'il expose seul ou en collectif.

Ses images effectuées au Kurdistan, au Pakistan et en Afghanistan occupent une place particulière dans son parcours puisqu'il les a effectuées dans le cadre de missions humanitaires pour Aide Médicale Internationale, Enfants Afghans.

En 1992, il publie à compte d'auteur avec un ami poète, Patrick BLANCHE un recueil intitulé "Clochards". Suivra en 1995 avec le même ami la parution d'un second recueil intitulé "Métaphysique de Chambre", associant peinture, photographie et prose.

En 1997, il s'investit dans un projet d'inventaire photographique des postes frontières désaffectés entre le département du Nord et la Belgique.

Depuis 1998, il participe régulièrement aux travaux de l'agence DAILYLIFE : TEENAGERS, à votre avis, Emigrance, Les Funambules, Nocturnes.

En 1999, L'association "MALBODIUM MUSEUM" lui consacre une exposition en partenariat avec le Musée de la ville d'HAZEBROUCK. La publication d'un catalogue accompagnera ces expositions.

Depuis 2000, anime un atelier de pratique photographique auprès des étudiants de l'Université de Lille 2

Fin 2001, il réalise pour le Musée des Beaux-Arts de Dunkerque une commande sur le monde de l'industrie "Portraits d'industries" qui sera présentée dans le cadre de l'exposition : Des plaines à l'usine.

Réalise régulièrement des photographies des créations du Théâtre du Monde Perdu et du Théâtre de l'Embellie, de musiciens : Christian Vasseur, Habib Guerroumi, Jean-Christophe Lannoy, Presque-oui ; de danseurs : Nathalie Baldo, Marthe Bolda.

Début 2007, un nouveau catalogue publié par l'Association Malbodium-Museum : "L'oeil vagabond."

En 2008, l'association Lasécu lui confie la coordination d'une réflexion photographique sur le thème des frontières invisibles dans le cadre de la prochaine édition de Lille 3000, projet photographique réunissant 27 photographes de l'Union Européenne.

Missionné par le festival de photographie polonais Transfotografia, sur le thème de l'élargissement des frontières à l'est de l'Europe, réalise un travail sur le littoral de la Mer Noire en Roumanie et en Bulgarie. Travail exposé à Gdansk en Pologne et lors du Festival Transphotographiques de Lille **en 2009**.

En 2009, dans le cadre des Journées du Patrimoine, Lasécu expose "Portraits d'industrie" cette exposition résulte de la commande prêtée par le musée des Beaux-Arts de Dunkerque.

En 2011, l'association Lasécu lui confie le projet de photographier les œuvres de l'artothèque mises en scène chez des habitants. Exposition au Salon Lille Art Fair.

Rejoint la Compagnie de Nathalie BALDO La pluie qui tombe pour les projets : "les couturiers" et "peau de bête".

Participe à l'Atelier d'écriture d'Anne Bruneau au sein de "Mots et Merveilles", association luttant contre l'illettrisme à Aulnoye - Aymeries

En 2017, expose s'occupe du commissariat avec Perlinpin de l'exposition collective "Echappée" à Lasécu

CONTACT : François DAUMERIE - 90 Grande Rue - 59100 ROUBAIX
T : 03 20 05 48 14 & 06 22 01 38 30
Email : fdaumerie@club-internet.fr
Blog : <http://oeilvagabond.tumblr.com/>