

Communiqué de presse

Lasécu expose du 8 décembre 2018 au 19 janvier 2019

Beb-deum

Vernissage le vendredi 7 décembre 2018

à partir de 18h30 + repas after à partir de 20h30 (réservation sur place).

Les œuvres de **Beb-deum** sont reconnaissables au premier coup d'œil. Dans l'espace de la presse et de l'édition, chacune de leurs apparitions sur les premières de couverture des grands quotidiens et magazines confirme l'originalité de la personnalité graphique et la particularité de son regard porté sur le monde actuel.

Pour témoigner avec exactitude de notre réalité, Beb-deum s'est inventé un vocabulaire et une technique. Pionnier et virtuose de l'art infographique, l'univers inquiétant qu'il décrit est peuplé d'êtres en mutation, dont la présence frontale questionne sur la fragilité des valeurs de l'humain face aux menaces de la technologie et du développement incontrôlé dans nos sociétés hypercapitalistes. Artiste visionnaire, pourrait-on dire, si le terme ne portait pas en soi une connotation des siècles passés, Beb-deum révèle, tel un anthropologue de l'anticipation, les visages du futur si nous ne prenons pas garde à conserver l'intégrité de notre conscience. En ce sens, son message est esthétique et politique. Mondiale TM est le titre d'un livre paru en 2017 où les images de Beb-deum sont reliées au texte d'Alain Damasio. L'exposition à Lasécu permettra de prolonger ce "récit d'art fictionné" par une présentation de tirages numériques de grand format et de diffusion sur écran vidéo.

Contact : **Elsa Hanot** - 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille

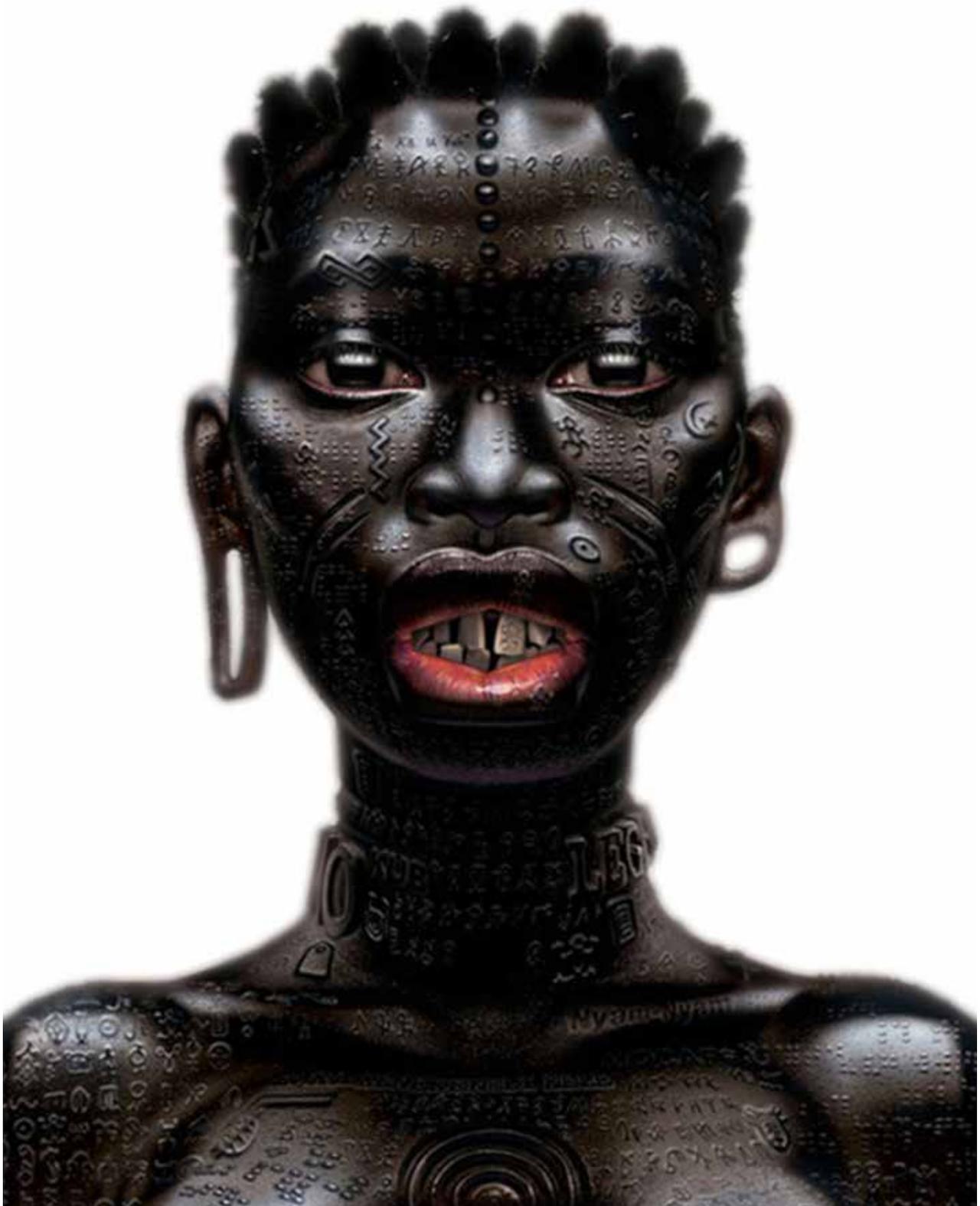
www.lasecu.org - www.artotheque-lasecu.org

Ouverture : jeudi de 14h à 18h et vendredi, samedi de 14h à 19h

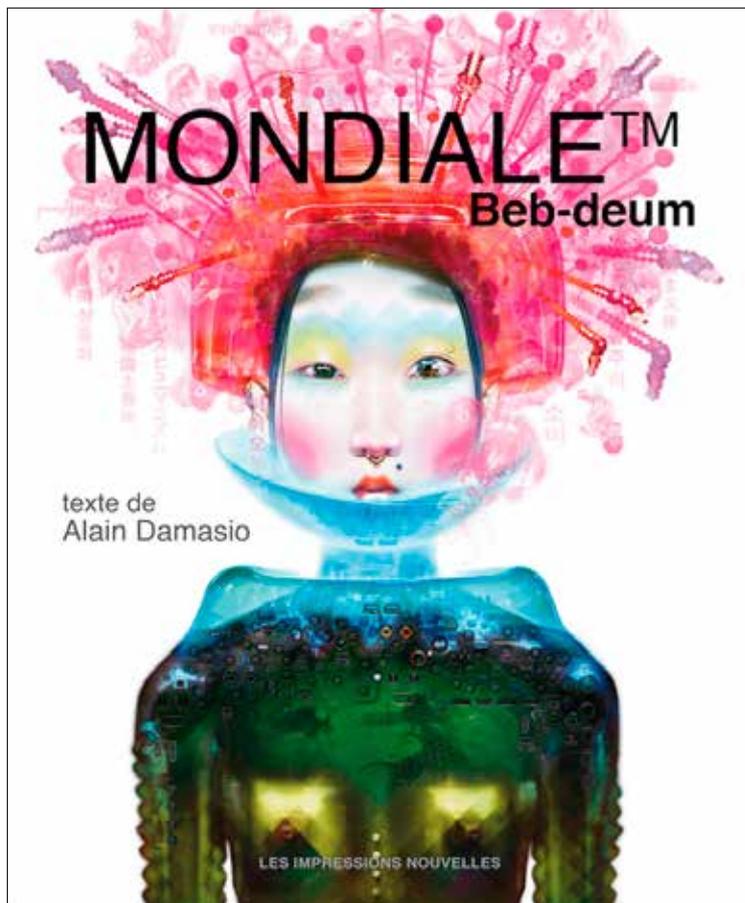
LASÉCU_EXPOSITION

Beb-deum

DU 8 DÉCEMBRE 2018 AU 19 JANVIER 2019



Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org - www.lasecu.org
Mercredi, jeudi de 14h à 18h et vendredi, samedi de 14h à 19h - Accès en métro : station Fives, par la route : direction Théâtre Massenet



Mondiale™

ISBN : 978-2-87449-457-4
FORMAT : 19 x 23 cm
368 pages
PARUTION : avril 2017
PRIX PUBLIC : 35 euros
PRIX LASÉCU : 15 euros
(dans la limite du stock disponible)

L'ouvrage **Mondiale™** sera en vente lors de l'exposition.

Un livre d'art fictionné, de portraits et de récits brefs intersticiels qui les traversent et leur donnent voix. Il porte au point de fusion les corps métis fascinants de **Beb-deum**, virtuose mature de l'art numérique, avec les fictions éclatées et crédibles d'**Alain Damasio**, auteur de science-fiction et Grand Prix de l'imaginaire.

Leur rencontre produit autre chose qu'un beau livre avec de jolis textes littéraires, ce qui serait déjà beaucoup. C'est un carnet d'anthropologue perdu, comme tombé du futur entre nos mains. Un carnet qui compacte en une seule unité de papier un catalogue de vente d'êtres humains, tel que l'hypercapitalisme va certainement en produire, avec la parole de ces futurs "clownes" – esclaves parfois affranchis, clones fugitifs, rebelles à leur docilité programmée – et qui pensent ! Qui pensent et qui écrivent, créent des slogans, parodient leur condition, racontent leur vie de corps commercialisé qu'ils se réapproprient à leur façon par des autoportraits, leurs propres marques physiques, toute une autre "présentation de soi".

C'est donc un livre hautement politique puisqu'il met en scène et en feu cet icône mondialisé du corps métis, jaune, noir ou blanc, saturé des marques de son aliénation et unique dans sa beauté pourtant sérielle.

Ce livre a été publié en collaboration avec **La Maison d'Ailleurs**, musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires à Yverdon-les-Bains (Suisse) (www.ailleurs.ch).

