

## Communiqué de presse

Lasécu expose du 16 septembre au 28 octobre 2017

# Samuel Guillot

Vernissage le vendredi 15 septembre 2017

à partir de 18h30 + repas after à partir de 21h (réservation sur place).

### Être dans le paysage, dans tous les paysages

Depuis quinze ans, je m'attèle à une entreprise de délocalisation de l'art. Mon travail est indissociable des paysages, quels qu'ils soient, territoires matériels (un quartier, un village, un campus) ou abstraits (paysage politique, culturel ou social). Portée par le concept de la résidence, ma démarche pose un double enjeu : sortir - voire libérer - l'art de ses lieux dédiés, et générer des passerelles entre des espaces ou des personnes. Une circulation de la culture, une circulation du public.

A la manière d'un peintre, je crée des propositions formelles à partir d'éléments récoltés dans les paysages où j'évolue. C'est tout un jeu de construction-déconstruction-reconstruction, qui vise à donner des propositions architecturales et environnementales révélatrices d'aspects culturels, politiques ou sociaux.

Les dispositifs élaborés avec des techniques de manipulation de l'image permettent aux gens de se questionner sur leur environnement, sur leur engagement, sur leur citoyenneté. De même, quel rôle doit jouer l'artiste dans la société ? Quel espace doit-il occuper ? Il s'agit de décroisonner, de promouvoir l'art dans tous les domaines d'activités, dans tous les espaces, dans tous les paysages

Partager l'art comme un (en)jeu de société

**Samuel Guillot**

Contact :

**Elsa Hanot** - 03 20 47 05 38 - [contact@lasecu.org](mailto:contact@lasecu.org)

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - [www.lasecu.org](http://www.lasecu.org) - [www.artotheque-lasecu.org](http://www.artotheque-lasecu.org)

Ouverture : mercredi, jeudi de 14h à 18h et vendredi, samedi de 14h à 19h

EXPOSITION  
**Samuel Guillot**

LASÉCU DU 16 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE 2017



Le travail de Samuel Guillot est sur le temps, celui du défilement et de sa rémanence, et sur la profondeur de champ – que regarde-t-on, sur quels plans s'attache notre regard. Sa peinture est d'ordre photographique. Elle renvoie à la pellicule, par son format 16/9e encadré de noir, et s'organise comme une suite de paysages interchangeables, sans chronologie, ou prend la forme d'un polaroid. Des esquisses en noir et blanc réalisées sur une tablette puis imprimées, renforcent l'idée de l'instantanéité et du voyage immobile.

Samuel Guillot travaille depuis de nombreuses années sur la question du paysage, sa recomposition, sa mutation. Il choisit médiums et médias en fonction de son projet : peinture, tablette, écran interactifs, photographies, collages numériques.

### **José Monplet**

(Directeur de la galerie Pannonica)



*Chants matinaux 1, 2013*  
Huile et acrylique sur bois  
31 x 31 cm



*Ardoise magique1, 2012*  
Dessin sur Ipad  
29,7 x 42 cm



*Chambre noir avec vue 2, 2015*  
Huile et acrylique sur bois  
36 x 36 cm



*Traveling 6, 2012-2014*  
Huile et acrylique sur bois  
30 x 30 cm

**Samuel Guillot** né le 08.06.1971 à Guéret  
42 rue Jeanne d'Arc 59000 Lille  
Tél : 06.15.08.33.60 / 03.59.22.40.12  
samuel\_guillot@hotmail.com

### **Résidences / Expositions / personnelles**

- 2017 Résidence mission (C.L.E.A) Pays de Mormal  
Dessins hebdomadaires dans l'observateur  
Exposition / Musée archéologique de Bavay
- 2016 Résidence mission (A.R.T.S) / Porte du Hainaut  
Exposition multimédia / Médiathèque d'Escaudain  
Création inter-active autour de la collection / Musée de la Tour Abbatiale /  
Saint Amand les eaux  
Exposition multimédia / Le Léaud / Site minier Wallers Arenberg
- 2015 *Casse-brique* - Création inter-active autour des rénovations urbaines du quartier  
de Lille Sud / Le Grand Sud / journées du patrimoine/ Lille
- 2014 *Traveling* - Exposition peinture / dessin sur ipad / Galerie Pannonica / Bruxelles
- 2013 *Constructions taquines* - Projet interactif  
Regard sur un quartier en rénovation au travers de sa population adolescente / ville  
de Liévin
- 2012 *Ardoise magique* (du Louvre au Louvre)  
Création interactive pour l'ouverture du Louvre Lens / ville de Liévin / communauté  
d'agglomération Lens Liévin
- 2011 *Être(s) dans le paysage* - Regard sur une ville en pleine mutation  
Résidence / Expositions / 4 quartiers de la ville de Liévin / Galerie Arc en Ciel /  
Liévin
- 2007 *Mobilisation* - Retour sur les manifestations anti CPE  
Résidence / Expositions / Galerie du Grand Cordel / Campus Universitaire Rennes2
- 2004 *à votre avis...* - Regard sur un monument classé « historique » (pont transbordeur)  
Résidence / Exposition / Musée des ponts / billetterie / Ville de Rochefort sur mer
- 2001 - *30%* - Regard sur la culture en milieu rural  
Résidence / Exposition / Interventions espace public / Galerie Rapinel /  
le village site d'expérimentation artistique Bazouges la Pérouse

### **Résidences / Expositions / collectives (sélection)**

- 2014 *Hoover forever* - casse-brique interactif autour des rénovations urbaines du quartier  
de Moulins / IREV/ Lille  
*Zone Urbaine Ludique* - casse-brique interactif autour des rénovations urbaines du  
quartier de Moulins / Maison Folie de Moulin / Lille
- 2011 *Hôtel Europa / Bang!Bang!* - Installations vidéo / Gare Saint Sauveur / Lille

- 2008 *fenêtre sur...* - Intervention espace public (installation vidéo) / Mortagne du Nord
- 2005 *unregardmoderne.com* - Résidence / Exposition / Maison Folie de Wazemmes / Ville de Lille
- 2003 *être dans le paysage* - Regard sur une ville au travers de sa presse locale  
Résidence / Exposition / Galerie les urbanistes / la chronique républicaine / Fougères (35)
- 2002 *vous êtes ici»*- Regard sur une cité-dortoir  
Intervention espace public / Panneaux numériques / office de tourisme / Bruz  
Biennale de la jeune création / Rennes Métropole

### **Autre**

- 2002 > 2006 *unregardmoderne.com»*- Collaboration au journal graphique en ligne avec les anciens membres du groupe Bazooka (Kiki et Loulou Picasso)

### **Bourses**

- 2012 bourse de création / Région Nord pas de Calais
- 2009 aide individuelle à la création / DRAC Nord pas de Calais
- 2005 aide à l'installation / DRAC Bretagne
- 2001 aide individuelle à la création / DRAC Bretagne

### **Publications**

- 2015 Guide de l'art contemporain du Nord pas de Calais
- 2012 50°nord revue d'art contemporain  
Liévin mode d'emploi par Céline Luchet / p.20 à 24
- 2011 Changement de décor - exposition être(s) dans le paysage / 80p
- 2005 Bazooka / un regard moderne / le seuil  
Plusieurs visuels dans unregardmoderne.com
- 2003 hopala! (n°13)  
Ici, maintenant par Samuel Guillot / p.24 et 25
- 2001 -30% - Catalogue d'exposition / 24p

### **Formation**

- 1999 obtention du DNSEP / école d'art du Havre
- 1998 étudiant invité / école royale des beaux-arts de Stockholm
- 1997 obtention du DNAP / école d'art du Havre

Dans le cadre des journées du patrimoine Lasécu propose :

## **2 GOÛTER-EXPO :**

Au travers du jeu, les enfants partent à la découverte de l'exposition ! L'occasion de découvrir l'univers de l'artiste **Samuel Guillot** tout en s'amusant !

Goûter offert à chaque participant ! (goûter composé de produit de l'artisanat régional).

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h30 à 16h, pour les enfants de 7 à 12 ans.

Dans la limite des places disponibles. Réservation préalable en mairie.

Intervenant : **Pierre Facq**.

## **BOURJEMBOIS TRAVELLING !**

Comment passer de la photographie au dessin ? A partir de prises de vues de la rue Bourjembois à Fives, l'artiste **Philippe Hollevout** guidera les participants pour la réalisation d'une série de dessins à la manière du travelling !

A l'issue de l'atelier, les participants repartiront avec un morceau de la frise.

Samedi 16 pour les enfants de 7 à 12 ans de 15h30 à 17h30 et dimanche 17 pour les adultes à partir de 16 ans de 15h30 à 18h30.

Dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire en mairie.

Artiste peintre de renom Philippe Hollevout réalise toutes sortes de peintures et fresques à travers le monde, allant de la réalisation d'une fresque au festival international de la BD à Haarlem aux Pays Bas en passant par la décoration du Printemps de Bourges. Installé à Lille, il vit dans une péniche à Wambrechies aux couleurs de son art... de vivre !

Lasécu expose une sélection d'œuvres de **Valentine Fournier**, visible pendant toute la durée de l'exposition.

La boutique de lasécu accueille les créations d'Ingrid Bouttaz, Marie-jo Bétremieux, Martine Daumerie, Julie Daleyden, Alouette Lulu, 4 letters, Les éditions La Chienne, L'atelier Sabordage, Albert Foolmoon, Les ateliers d'éditions populaire, Les éditions Ritagada, Mélanie Grandgirard, Les folles marquises, Frédéric Lavaud, Porchérie, Matild Gros, Mathieu Coulanges, Claire Ginestoux, Jane Secret... et autres nouveautés visibles pendant toute la durée de l'exposition.