

Communiqué de presse

Lasécu commémore du 26 janvier au 16 février 2019

HENRI MATISSE

Vernissage le vendredi 25 janvier 2019

à partir de 18h30 + repas after à partir de 20h30 (réservation sur place).

Dans le cadre du **150^e anniversaire de la naissance d'Henri Matisse**, le musée Matisse du Cateau-Cambrésis organise une exposition intitulée "Matisse, élève et professeur 1890-1911" du 9 novembre 2019 au 9 mars 2020.

En amont de cet événement, et dans le cadre de l'année de commémoration nationale de cet anniversaire, le musée a souhaité fédérer et associer les artothèques de la région Hauts-de-France à une exposition collaborative et à un partage des oeuvres.

PROJET

Contexte

Matisse est né au Cateau-Cambrésis le 31 décembre 1869. L'artiste passe les 20 premières années de sa vie sur les terres du Nord et de la Picardie.

Il poursuit ses études de clerc d'avoué dans la ville de Saint-Quentin avant sa révélation de la peinture en 1890 qui le conduira à suivre l'apprentissage du dessin en cours du soir à l'école Quentin de La tour et officiellement à Paris à l'académie Julian puis dans l'atelier de Gustave Moreau. Matisse revient régulièrement sur les bords de l'Oise pour peindre sur le motif et se ressourcer. Ses racines familiales, sa terre d'enfance entre Nord et Picardie ne cesseront d'imprégner l'œuvre de l'artiste.

150^E MATISSE

Dans le cadre du **150^e anniversaire** de la naissance d'**Henri Matisse**, Lasécu, en partenariat avec le musée Matisse du Cateau-Cambrésis, organise une exposition collaborative au sein de l'**artothèque de Lasécu**.

Une sélection de 20 photographies de Matisse réalisées par la photographe **Hélène Adant** entre 1939 et 1954 sera présentée ainsi que 4 reproductions du livre illustré **Jazz** conçu par Henri Matisse.

Ces reproductions sont issues d'une édition en fac-similé publiée en 2013 par les Editions de la Martinière. 4 "portraits de Nadia et Katia", reproductions imprimées en lithographie compléteront l'exposition.

© **Succession Henri Matisse**

LASÉCU

DU 26 JANVIER AU 16 FEVRIER 2019

Enjeux - *Matisse, homme du nord*

- Positionner la visibilité de la région de naissance de Matisse comme une source d'influences artistiques.
- Diffuser l'œuvre de Matisse au sein de sa région et en dehors du cadre muséal.
- Permettre l'immersion d'une œuvre de Matisse dans un cadre "familial" et non muséal.

Projet

- Réalisation d'une exposition de 3 semaines au sein de l'artothèque de Lasécu. Une sélection de **20 photographies** de Matisse réalisées par la photographe **Hélène Adant** entre 1939 et 1954 sera présentée ainsi que **4 reproductions du livre illustré Jazz** conçu par Henri Matisse. Ces reproductions sont issues d'une édition en fac-similé publiée en 2013 par les Editions de la Martinière. **4 "portraits de Nadia et Katia"**, reproductions imprimées en lithographie complèteront l'exposition. © Succession Henri Matisse
- Lancement du travail de l'artothèque sur des ateliers de médiations.
- A la fin de l'exposition, ouverture des œuvres au prêt.

Phases

- Créer une rencontre entre les membres de l'artothèque et les œuvres du projet.
- Diffusion d'une valise pédagogique par le musée à l'artothèque pour accompagner les œuvres dans un discours à destination des scolaires.
- Organisation de l'exposition au sein de l'artothèque avec la prise en considération, si la collection en offre la possibilité d'un dialogue entre les fonds et les œuvres de Matisse.
- Manifestation pour le lancement de l'exposition et des prêts.

Apports pédagogiques

- Comprendre la notion d'œuvres multiples (estampe, fac similé,...)
- Le livre illustré par un artiste (sa réalisation, conception, ...)
- La contextualisation de la création des papiers découpés par Matisse.

Contacts :

Thomas Wierzbinski, Directeur Adjoint du Musée Matisse
thomas.wierzbinski@lenord.fr - 03 59 73 38 11

Elsa Hanot - 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille

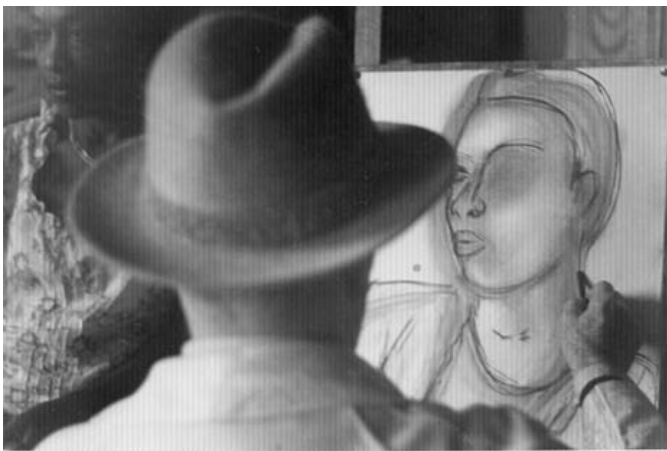
www.lasecu.org - www.artotheque-lasecu.org

Ouverture : jeudi de 14h à 18h et vendredi, samedi de 14h à 19h



LE CLOWN

planche N°1 du livre illustré Jazz conçu par Henri Matisse, publié en 1947 par Tériade éditeur. La présente reproduction a été imprimée par procédé photolithographique en 2009 par les Editions Anthèse, sur commande des Editions Association des Amis du Musée départemental Matisse © Succession H. Matisse



Photographies Hélène Adant

un moment
si libres.
Ne devrait-on
pas faire ac-
complir un
grand voyage
en avion aux
jeunes gens
ayant terminé
leurs études.

54



ICARE

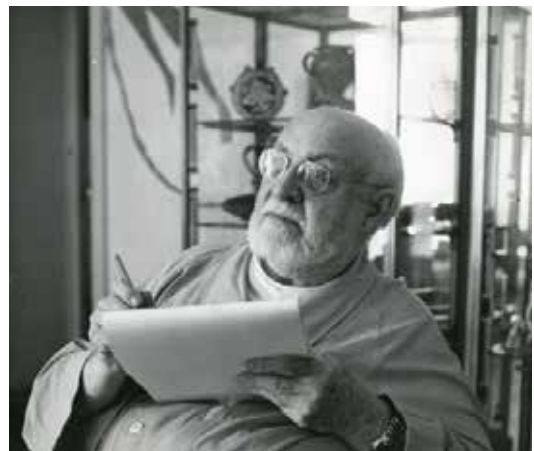
planche N°VIII du livre illustré Jazz conçu par Henri Matisse, publié en 1947 par Tériade éditeur. La présente reproduction a été imprimée par procédé photolithographique en 2009 par les Editions Anthèse, sur commande des Editions Association des Amis du Musée départemental Matisse © Succession H. Matisse





LE CHEVAL, L'ÉCUYÈRE ET LE CLOWN

planche N°V du livre illustré Jazz conçu par Henri Matisse, publié en 1947 par Tériade éditeur. La présente reproduction a été imprimée par procédé photolithographique en 2009 par les Editions Anthèse, sur commande des Editions Association des Amis du Musée départemental Matisse © Succession H. Matisse





L'ENTERREMENT DE PIERROT

planche N°X du livre illustré Jazz conçu par Henri Matisse, publié en 1947 par Tériade éditeur. La présente reproduction a été imprimée par procédé photolithographique en 2009 par les Editions Anthèse, sur commande des Editions Association des Amis du Musée départemental Matisse © Succession H. Matisse

