



## communiqué de presse

Lasécu expose du 15 janvier au 5 mars 2011

# Sarah D'haeyer

VERNISSAGE LE 14 JANVIER 2011

à partir de 18h30 + repas after à partir de 21 h sur réservation.

**Sarah D'haeyer** passe la majeure partie de son temps à creuser.

Elle creuse, encre, imprime.

Elle creuse le bois, le linoléum, les gommes.

Recommence cent fois les mêmes gestes.

Et dresse l'inventaire.

Elle travaille surtout par séries :

- séries de portraits, séries de listes, séries de gens au téléphone dans ses livres ;
- séries de manteaux, séries de motifs, séries de baigneurs dans ses gravures ;
- séries de clés rouillées, séries d'objets trouvés, séries de jouets dans ses expositions.

Pour ne pas déroger à la règle, elle présente cette fois quelques séries de gravures en noir et blanc.

La ville en aplats noirs sur fonds blancs, comme vue à contrejour.

Des gens, de dos, soigneusement noircis.

Des empreintes d'objets usuels, traces du quotidien.

Un inventaire de silhouettes.

La boutique de lasécu accueille les luminaires et créations textiles de Perrine Coudeville, les mobiles et créations à roulettes de Frédéric Lavaud, les mobiles et les dessins de Noémie Ferraro, les bijoux de Florence Prétat, les luminaires de Mr You, les cloches et les bijoux soufflés de Mailloche & Co, les vitraux de l'atelier 17, les céramiques de Marie Jo Bétremieux, les bijoux de Lucie Nachtergaele, les Pictogrammes de Carole Douay, les pin's de Jiem et les catalogues de Thomas Billas visibles pendant toute la durée de l'exposition.

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38

[contact@lasecu.org](mailto:contact@lasecu.org) - [www.lasecu.org](http://www.lasecu.org)

Ouverture : vendredi, samedi de 14 h à 19 h



**Sarah D'Haeyer** fait des livres. Vous ne les trouverez pas en tête de gondole dans les librairies. Mais si vous avez la chance d'en acquérir un, vous le feuillerez avec respect et amusement, vous le montrerez à vos amis, vous ne l'oublierez pas au fond de votre bibliothèque. La Lilloise crée de petites oeuvres d'art, exemplaires uniques ou petites séries. (...)

Sarah D'Haeyer fonde les éditions RitaGada en 2001 (...) «pour éditer des bouquins et organiser des événements autour du livre et de la lecture» (...) Le texte n'est pas prépondérant dans la production de Sarah D'Haeyer, qui raconte essentiellement ses histoires par l'image. (...) Pour fabriquer un tampon, elle creuse le lino, le bois, la gomme. «Je n'ai pas besoin d'un matériel incroyable. C'est comme si je recherchais la base de l'imprimerie (...) la gravure, ça donne quelque chose d'autre. On apprend à avoir un style particulier (...) J'expérimente des choses qui se fondent, des hachures, le fait de creuser dans le noir pour faire apparaître de la lumière...»

Catherine Painset



# Sarah D'haeyer

du 15 janvier au 05 Mars 2011

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38 - [contact@lasecu.org](mailto:contact@lasecu.org) - [www.lasecu.org](http://www.lasecu.org)  
Vendredi et samedi de 14 h à 19 h - Accès en métro : station Fives, par la route direction Théâtre Massenet



SARAH D'HAeyer  
née le 17 février 1977 à lille  
129 boulevard victor hugo  
59000 lille  
03 59 05 89 71  
ritagada@hotmail.com

## FORMATION UNIVERSITAIRE

1998 : maîtrise de sociologie, université Paul Valéry à Montpellier. Mémoire sur les insultes, mention TB.  
1997 : licence de sociologie, université Paul Valéry à Montpellier.  
1996 : D.E.U.G. de sciences humaines & sociales, option sociologie, U.S.T.L. à Lille. Mention AB.  
1994 : baccalauréat sciences économiques & sociales, lycée Pasteur à Lille. Mention AB.  
Langues : Anglais, espagnol, italien.  
Permis B.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### illustration

#### Livres

14 ouvrages parus aux éditions RitaGada depuis 2001.

*Ma tante philomène* (2001, texte & collages) / *Histoires de chacalou* (2001, texte & linogravure) / *Café crème* (2001, gravure sur gomme) / *Fruits et légumes* (2002, linogravure) / *Les portemanteaux* (2004, monotype) / *40 degrés* (2004, tampons) / *L'eau de rose* (2004, tampons) / *Inventaires à bascule, pour mémoire* (2005, texte & photos) / *Cul* (2005, gravure sur gomme) / *Pépé* (2005, gravure sur gomme) / *Bouilles* (2005, photos) / *Les baigneurs* (2008, gravure sur lino & gomme) / *Coquetteries* (2008, gravure sur lino) / *Ustensiles* (2009, gravure sur lino).

#### Affiches et couvertures de livres

2010 : Couverture et illustrations pour *Examen critique de la pétrification* de Thome Smith.  
2009 : Couverture et illustrations pour *Les aventures de huckleberry finn* de Mark Twain.  
2008 : Couverture et illustrations pour *L'étranger mystérieux* de Mark Twain (éditions l'oeil d'or, Paris).  
2007 : Affiche pour le festival littéraire zazie mode d'emploi, à Lille.  
2007 : Couverture et illustrations pour *Le prétendant américain* de Mark Twain (éditions l'oeil d'or, Paris).  
2006 : Couverture et illustrations pour *La catastrophe des mines de Courrières* (éditions l'oeil d'or, Paris).  
2006 : Affiche pour le bal littéraire "un bal, des mots", à Lille.  
2006 : Visuel pour la caravane Prato, à Lille.  
2005 : Affiche pour la quinzaine de l'entorse, à Lille.  
2005 : Couverture et illustrations pour *Lettres de la terre* de Mark Twain (éditions l'oeil d'or, Paris).  
2004 : Couverture et illustrations pour *Le journal d'adam, le journal d'ève* de Mark Twain (éditions l'oeil d'or, Paris).  
2003 : Affiche pour un salon de l'édition indépendante, à Lyon.  
2002 : Affiches sérigraphiées pour le vernissage de *Fruits & légumes*, à Lille.

## **Expositions**

2010 : "les yeux en face des trous" à la maison folie moulins, à Lille.

2010 : "les yeux en face des trous" à la médiathèque François Mitterrand, à Vitry-le-françois.

2009 : "les yeux en face des trous" au colysée, à Lambersart.

2009 : "en veux-tu, en voilà", à la bibliothèque de Wattrelos.

2009 : "les yeux en face des trous", à Carvin.

2008 : "histoires de cinéma", avec honoré, à la galerie frontières, à Hellemmes.

2008 : "en veux-tu, en voilà", au centre effel, à Carvin.

2007 : "ce qui donne de l'élasticité à la timidité naturelle des jeunes filles", à la plus petite galerie du monde, à Roubaix.

2007 : "le cul entre deux chaises", avec pierre-alexis deschamps, à la galerie léon de bruyn, à Gand.

2007 : "en veux-tu, en voilà", à l'IUFM, à Douai.

2006 : "en veux-tu, en voilà", à la bibliothèque de lille-sud, à Lille.

2006 : "histoires de corps", à la vitrine, à La madeleine.

2006 : "L'envers de la tapisserie", installation au prato, à Lille.

2006 : monotypes & linogravures, librairie kamalalam, à Bruxelles.

2005 : "We do to do lists", installation à la malterie, à Lille.

2001 - 2005 : 6 expositions d'originaux de livres, aux bibliothèques de Lille sud, de Wazemmes, de Périgueux.

## **édition**

### **Gestion et administration des éditions RitaGada**

2001 : création des éditions Ritagada, spécialisées en jeunesse & arts graphiques.

Depuis 2001, collaboration permanente avec les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, imprimeurs, éditeurs, diffuseurs, libraires et bibliothécaires.

### **Edition de livres**

2001 - 2010 : 17 ouvrages parus aux éditions RitaGada.

Tirages entre 20 et 2000 exemplaires, diffusés en librairies, bibliothèques et salons du livre.

### **Organisation d'évènements**

2001 - 2010 : 9 évènements célébrant la parution de livres aux éditions RitaGada.

Expositions / goûters / ateliers / projections ; en collaboration avec le prato / la malterie / cellofan / la nuit myrtide / l'oeil d'or / métal...

2001 - 2002 : coordinatrice d'action para-éditoriale aux éditions tahin party, à Lyon.

Organisation de débats / expositions / lectures autour des ouvrages parus ou des auteurs.

## **animation d'ateliers**

### **Animation d'ateliers d'illustration et de création de livres (à la main) pour enfants et pour adultes**

En milieu scolaire, de la maternelle au collège / à l'I.U.F.M. / en bibliothèques / en centres sociaux.

### **Présentation des métiers du livre**

Après d'étudiants (I.U.F.M., université) / enseignants / bibliothécaires.

## **décoration**

2007 : mise en forme de courts textes pour le spectacle "la zoétie", à la maison folie de wazemmes, à Lille.

2006 : décoration pour le spectacle "indian palace" de la compagnie des astres, à la maison folie de wazemmes, à Lille.

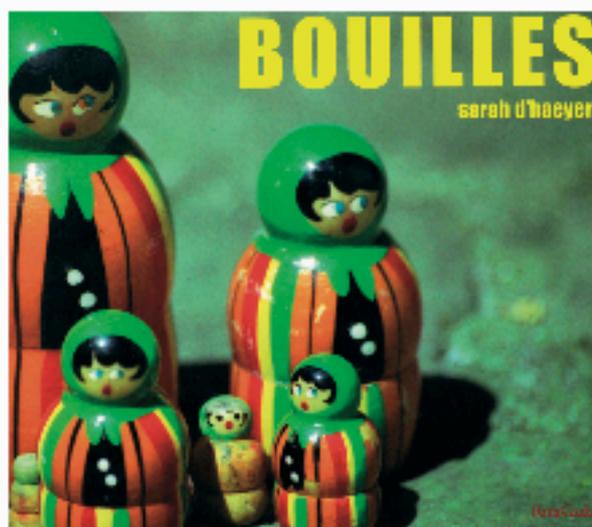
2006 : décoration des loges & de la cafétéria du Tri postal, à Lille.

2006 : décoration pour le bal littéraire "un bal, des mots", à Lille.

2005 : décoration pour la quinzaine de l'entorse, à Lille.



gravure sur linoléum



livre "bouilles" (photo)



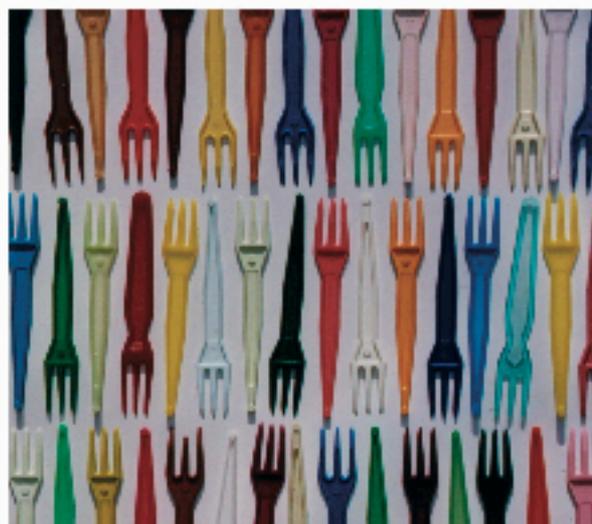
livre "les baigneurs" (gravure s/ gomme)



monotype



exposition à la P.P.G.M. à roubaix



exposition "en veux-tu, en voilà"