



**Frédéric
Levy-Hadida**

du **08** décembre
au **27** janvier 2002

l'asécu : 26, rue Bourjemois 59800 Lille

Visible le vendredi et le samedi de 14h à 19h

Direction Théâtre Massenet - Métro : Fives

Les **traces** / ou s'éloigner de l'anecdote / l'envers d'un miroir qui n'existe que dans la vision de l'artiste / ou moyen de démontrer que quelque chose d'autre peut vivre et exister à condition de le voir / que ce que l'on fait n'a pas plus grande importance et réalité que ce que l'on ne fait pas / que le savoir-faire peut être savoir-défaire, savoir-regarder / la poésie est-elle soluble dans l'air du temps ?

Les **bouts** / les bouts de papier, les bouts de partitions, les hasards des rencontres avec un matériau / avec une mémoire / le désir de stratification du travail pictural par l'accumulation, l'intégration de la matière mais aussi par le côté sériel / les bouts mis bout-à-bout deviennent-ils un tout ou restent-ils partie ?

Les **monotypes** / où traces, bouts et collages se rejoignent / travailler à l'envers au dos du papier pour obtenir un endroit / faire sans presque savoir ce que l'on fait ni précisément où l'on se rend / le hasard et la surprise intégrés dans les paramètres de création / des mots qui traversent ou se posent dans l'espace / la poésie doit-elle être muette ?

La réalité est-elle bien sous nos yeux ?



lasécu
26, rue Bourjemois
59800 Lille

Frédéric Lévy-Hadida

Traces, bouts, collages et monotypes
du 08 décembre 2001 au 27 janvier 2002

Vernissage le vendredi 07 décembre 2001
à partir de 18h 30

lasécu : 26, rue Bourjemois 59800 Lille - T. 03 20 33 56 62