



Communiqué de presse

EXPOSITION COLLECTIVE

à Lasécu du 3 décembre 2016 au 21 janvier 2017

Vernissage vendredi 9 décembre 2016
à partir de 18h30

De tous les temps, les artistes ont puisé leur inspiration dans les nourritures terrestres. Depuis Giuseppe Arcimboldo et ses célèbres visages anamorphiques constitués de légumes ou de fruits, *La tarte aux cerises* de Pierre Bonnard, *La Truite* de Gustave Courbet, *Les Pommes* de Paul Cézanne, *L'Asperge* d'Edouard Manet, en passant par les natures mortes du XVII^e siècle, regorgeant de victuailles alléchantes, ou la *Nature morte aux maquereaux* de Van Gogh..., le thème de la nature morte et de la Vanité perdurent dans l'art, la nourriture étant souvent prise pour modèle.

Donner à voir le partage et la convivialité comme des instants de joie et de bonheur autour d'un repas, tels les banquets de Bruegel l'Ancien, ou le déjeuner sur l'herbe d'Edouard Manet, a été une constante dans l'histoire de l'art. L'art et la cuisine ont toujours fait bon ménage.

Avec l'arrivée du Pop Art, les artistes américains optent pour un art figuratif et se servent des codes de la société de consommation pour s'exprimer tel Andy Warhol et ses boîtes de soupe, ou Roy Lichtenstein et ses fruits. De nos jours les artistes mettent l'accent sur les problèmes de production des déchets et sur leur recyclage et vont jusqu'à utiliser la nourriture comme matériau plutôt que comme modèle. Wim Delvoye va plus loin en produisant sa machine *Cloaca*, un tube digestif artificiel qui produit d'authentiques matières fécales... la boucle est bouclée.

Même si les goûts et les couleurs ne se discutent pas ils peuvent se partager. **Pour les 15 ans de Lasécu, 77 artistes qui font l'histoire de Lasécu présentent une œuvre en regard d'une recette de cuisine.** En effet, depuis 2008 une équipe de bénévoles concocte et réalise des menus pour chaque vernissage d'exposition. Pour l'occasion, Lasécu livre enfin ses recettes, un ouvrage sera édité, il rassemblera la majeure partie des plats qui ont été proposés.

Alors quand l'art se met à table il serait dommage de ne pas en profiter !

Contact : **Perrine** - 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org

Lasécu 26 rue Bourjembois 59000 Lille - www.lasecu.org - www.artotheque-lasecu.org

Ouverture : jeudi de 14h à 18h et vendredi, samedi de 14h à 19h



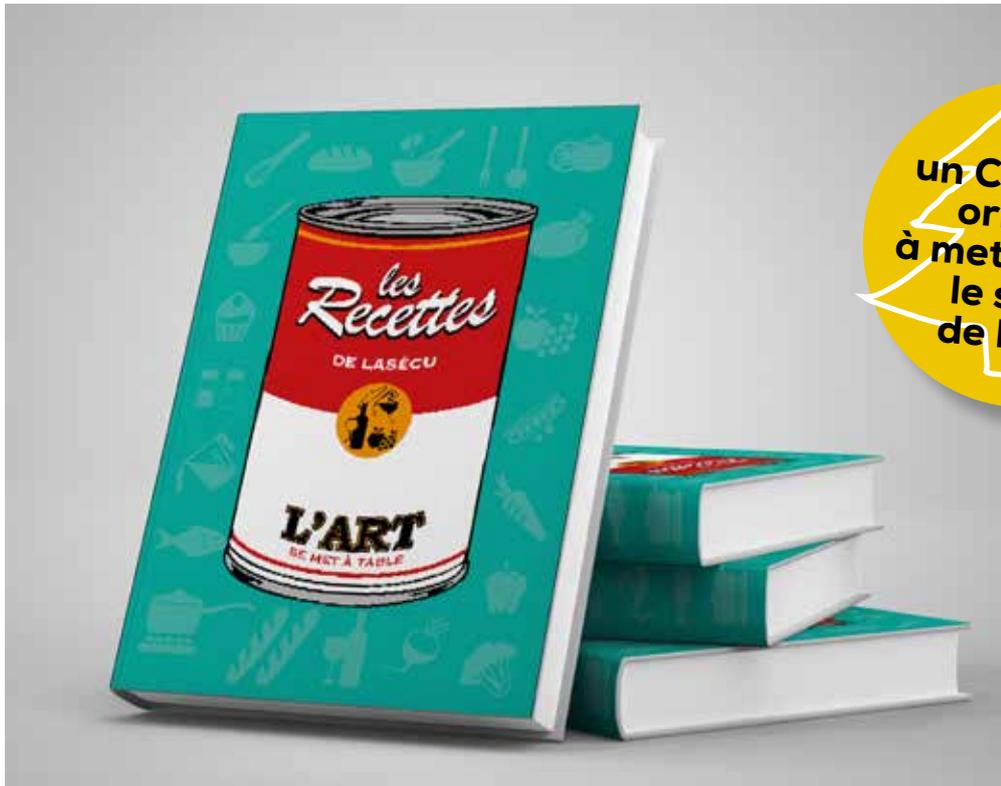
EXPOSITION 3 DÉCEMBRE 2016
21 JANVIER 2017
VERNISSAGE 9 DÉCEMBRE
CONCERT 10 DÉCEMBRE

JEF AÉROSOL PHILIPPE BARYGA BEB-DEUM MARIE-JO BETREMIEUX SANDRINE BLIN MARIE BOUCHACOURT FRANÇOIS BOUCQ INGRID BOUTTAZ DELPHINE BRUNET THIERRY CARRIER VINCENT CHABAUD CHICKEN FRANÇOIS DAUMERIE JEAN-PIERRE DAUSSET BENJAMIN DÉFOSSEZ PATRICIA DELMOTTE THIERRY DEROSIER YVES DESBUQUOIS PIERRE-ALEXIS DESCHAMPS MYRIAM DIB JACOB DIBOUM AGNÈS DUBART SYLVAIN DUBRUNFAUT ERICK DUHAMEL JEAN-PIERRE DUPLAN PATRICK DRUT ANNE EMERY GENEVIÈVE GAUCKLER NATHALIE GRALL GRONOFF MATILD GROS DIDIER HAMEY FABRICE HARLÉ EDITH HENRY PHILIPPE HOLLEVOUT JIEM ANNE JEANNIN VINCENT J.STOKER LUC LALY ALAIN LAURAS JÉRÉMIE LENOIR DELPHINE LERMITE PHILIPPE LEROUX FRÉDÉRIC LÉVY-HADIDA DIDIER MAJEWSKI MARIE-LOR ANNETTE MASQUILIER FRED MARTIN STÉPHANE MÉRIAUX MOEBIUS KATIA MONACI ERIC MONBEL JÉRÉMY MONCHEAUX MONKEY-BIRD-CREW MURIEL MOREAU NANAN RÉMY PAGART DENIS PAILLARD PERLINPINPIN FABRICE POITEAUX FRANCK POPULAIRE ALEX ROCHEREAU PIERRE ROGEAUX GEORGES ROUSSE CLOTHILDE STAES FABIEN SWYNGEDAUF JEAN-JACQUES TACHDJIAN TEZZER FRANÇOIS TILLY LUDOVIQUE TOLLITTE SATORU TOMA VALÉRIE VAUBOURG ISABELLE VIALLE FRANCK WALLERAND NICOLAS WILMOUTH ALAIN WINANCE SABIEN WITTEMAN

LASÉCU
15 ANS ÇA SE FÊTE !



Exposition visible les mercredi, jeudi de 14h à 18h et vendredi, samedi de 14h à 19h
Vernissage le 9 décembre 2016 à partir de 18h30
Concert de **ERWTENSOEP** le samedi 10 décembre 2016 à 20h (gratuit)
Lasécu 26 rue Bourjemois 59800 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org
www.lasecu.org - www.artotheque-lasecu.org



L'ART SE MET À TABLE !

160 pages pour ce livre de 69 recettes (faciles) de Lasécu, disponible lors du vernissage.

Même si les goûts et les couleurs ne se discutent pas ils peuvent se partager. Pour les 15 ans de Lasécu, **77 artistes qui font l'histoire de Lasécu présentent une œuvre en regard d'une recette de cuisine.** En effet, depuis 2008 une équipe de bénévoles concocte et réalise des menus pour chaque vernissage d'exposition. Pour l'occasion, Lasécu livre enfin ses recettes, un ouvrage est édité, il rassemble la majeure partie des plats qui ont été proposés, plus quelques spécialités et quelques conseils.

Alors quand l'art se met à table il serait dommage de ne pas en profiter !

WEEK-END DES 15 ANS DE LASÉCU :



Vernissage

le 9 décembre 2016 à partir de 18h30

Marché de Noël

des ateliers d'artistes samedi 10 de 14h à 20h
et dimanche 11 de 14h à 19h

Concert de ERWTENSOEP

le 10 décembre 2016 à 20h (**gratuit**)

Sabien Witteman et **Patrice Ferrasse** sont un couple de plasticiens. Tous deux ont eu une expérience musicale dans les années 80, Sabien était notamment la batteuse du groupe punk-rock néerlandais "The Ex". Récemment, ils ont repris leurs instruments de prédilection : guitare, accordéon, batterie, pour créer une musique envoûtante et hypnotique.



Jef Aérosol

Noodles, 2016

pochoir et aérosol sur bois de récupération
(+ câbles électriques), 103 x 62 cm



Thierry Carrier

Sans titre (code 1608), 2016

huile sur toile, 116 x 86 cm



Chicken
Kitchen, 2016
technique mixte



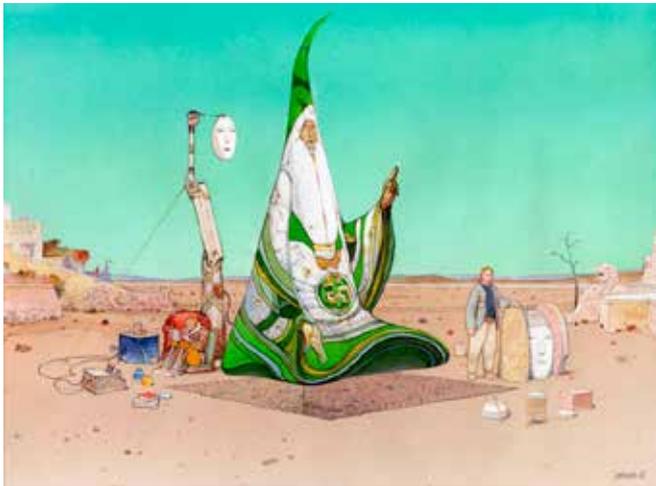
François Daumerie
Après le déjeuner sur l'herbe, 2006
tirage barité, 40 x 50 cm



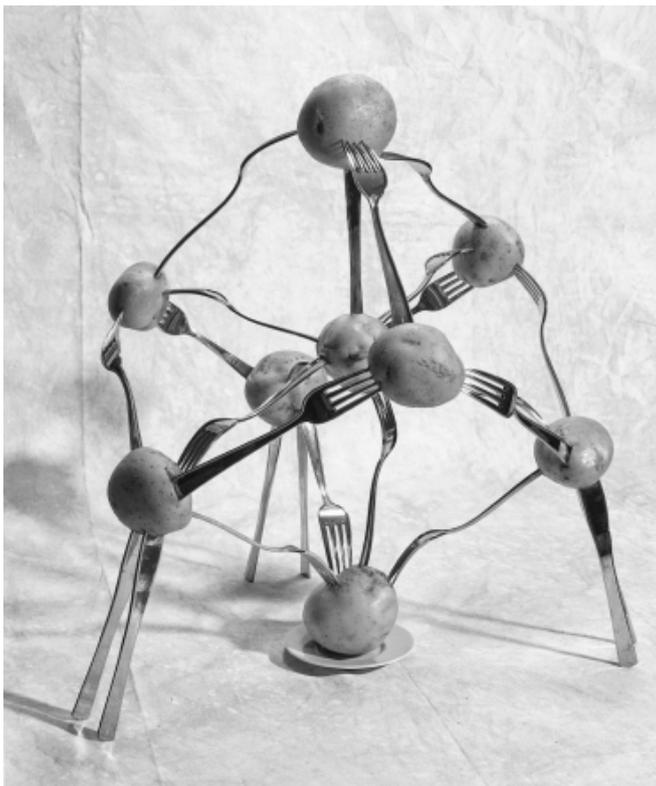
Sylvain Dubrunfaut
Sans titre, 2006,
gouache sur papier, 29,7 x 21 cm



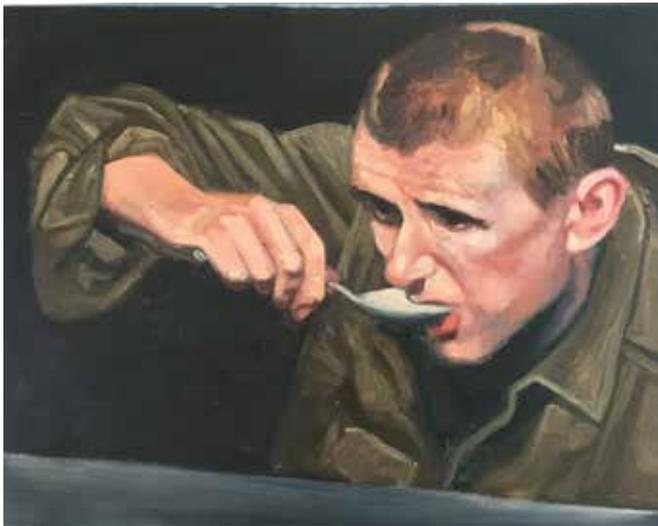
Philippe Hollevout
Hareng, 2016
acrylique sur toile, 30 x 40 cm



Moebius
Lévitacion, 2006
digigraphie, 55 x 70 cm



Jean-Pierre Duplan
Patatomium, 2016
tirage lambda 50 x 40 cm



Eric Monbel
La ration, 2016
huile sur toile, 40 x 50 cm



Gronoff
Tchin Tchin, 2006
acrylique sur toile, 80 x 80 cm



Jean-Pierre Dausset
Le Déjeuner, 2016
digigraphie 1/1, 50 x 66 cm