

Communiqué de presse

Lasécu expose du 19 mars au 23 avril 2016

Jean-Pierre Dausset

Vernissage le vendredi 18 mars 2016

à partir de 18 h30 + **repas after** à partir de 21 h (réservation sur place).

Après des années de peinture traditionnelle, la découverte de la tablette graphique en 2008 a été une évidence.

Le processus est le même, j'ai transporté l'acquis peinture au numérique, sous-couche, couche, effacement, transparence... avec des possibilités incomparables : réglages chromatiques, choix des surfaces et des formats.

Mon travail repose sur des séries de dessins d'après des captures d'écran, des photographies de presse ; les choix sont arbitraires dictés par le ressenti pour produire une image qui travaille.

La peinture vient avec un effet de retard indispensable, elle est vue après-coup, pour rectifier voire forcer le trait. Cela devient un lieu de conjonctures, de paris, de hasards, de dé-constructions, d'hypothèses qui doivent continuellement être reposées.

Les connexions historiques-numériques m'intéressent pour fourailler dans la tradition de la peinture et dans les arcanes des logiciels. Faire voisiner une jeune citadine au portable avec Madame de Chinchon de Goya ou deux galeristes faces à Piero della Francesca, sont des rapprochements qui offrent des possibilités picturales singulières tout en s'agrégeant l'histoire de l'Art, sans toile, ni peinture mais avec des pinceaux chargés de pixels.

Jean-Pierre Dausset

janvier 2016

Contacts : **Elsa Hanot** - 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - www.lasecu.org - www.artotheque-lasecu.org

Ouverture : vendredi, samedi de 14 h à 19 h

EXPOSITION JEAN-PIERRE DAUSSET

LASÉCU DU 19 MARS AU 23 AVRIL 2016



© Jean-Pierre Dausset - C 2015 (d4140)

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org - www.lasecu.org
Vendredi et samedi de 14 h à 19 h - Accès en métro : station Fives, par la route : direction Théâtre Massenet



JEAN-PIERRE DAUSSET

est né en 1948 à Quimerc'h (Finistère)

Passionné dès ses treize ans par le dessin, il est élève aux Beaux-Arts de Quimper en 1965, puis à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1970. Muni de ces diplômes, une carrière parisienne se profile, subitement interrompue par un accident de la circulation qui l'immobilisera durant trois ans et l'invitera à créer son agence de graphisme à Quimper en 1973, cédée en 2004 pour peindre. En 2008, il découvre par hasard la tablette graphique ; il abandonne alors le pinceau et utilise ce nouveau médium alliant la peinture et le dessin.



Jean-Pierre Dausset - Dyptique D 30 9 2015
Peinture numérique 110 x 170 cm



Jean-Pierre Dausset - Dyptique D 5 5 2015
Peinture numérique 110 x 180 cm



Jean-Pierre Dausset - Dyptique D 3 11 2015
Peinture numérique 110 x 170 cm



Jean-Pierre Dausset - Dyptique D 11 12 2014
Peinture numérique 110 x 170 cm



Jean-Pierre Dausset - Dyptique D 29 4 2015
Peinture numérique 110 x 170 cm