



Lasécu / ART Up 2016

# Lasécu \_ART Up 2017

**Pour ART Up 2017,** , de la même façon qu'il avait été demandé à Philippe Hollevout de réaliser une fresque en live sur le stand de Lasécu en 2016, l'artiste **JIEM** sera présent et réalisera une fresque pendant toute la durée de cette nouvelle édition.

Jiem est né en 1981 à Nantes, France. Il y découvre le graffiti à l'adolescence et s'y adonne alors avec passion. Il voyage en Europe, déménage plusieurs fois en France, rencontrant toujours plus de personnes partageant son amour des villes et du graffiti. Petit à petit, il se lance en parallèle dans une activité de peintre et dessinateur sur toile, bois ou papier. Passionné par la peinture populaire, il développe un graphisme illustratif et onirique.

Après avoir multiplié les rencontres et les collaborations artistiques en France et dans d'autres pays européens, Jiem s'installe à Montréal au mois de juin 2010 pour découvrir un nouveau continent et monter de nouveaux projets. Suite à cela il expose à Lasécu en 2012 avec Mathieu Connery, artiste québécois.

Jiem a son atelier à Lasécu depuis plusieurs années, où il développe son travail de peintre et illustrateur. Il le partage aujourd'hui avec Mary Limonade, avec qui il a monté le duo «Wanderlust». Se définissant en partie comme peintres muralistes, ils peignent régulièrement en France et à l'étranger de grandes fresques figuratives ou typographiques en parallèle de leur travail d'atelier





Lasécu / ART Up 2016

**En parallèle...** une sélection de photographies de **Jean-Pierre Duplan**, en hommage au couple de photographes allemands **Bernd et Hilla Becher**, seront exposées puis décrochées pour laisser place à la fresque.

... à **Lasécu**, pour faire suite aux expositions de collectionneurs impulsées par Didier Vesse, une sélection d'œuvres de **Gérard Duchêne** seront exposées du 28 janvier au 11 mars 2017 à Lasécu.

Peintre écrivain (1944-2013) originaire de Lille. Gérard Duchêne participe de 1971 à 1974 au groupe *Textstruction*, dont il est co-créateur, avec Georges Badin, Gervais Jassaud, Jean Mazeaufroid et Michel Vachey. Sans cesser d'explorer d'autres pistes, à partir de l'écrit il va poursuivre une œuvre plastique originale, le *Journal d'Il*, jouant avec une esthétique du détournement qui se mêlait à une grande sensibilité de la matière et de la couleur.

Poète, il a publié ses premiers poèmes dans les années 1960 et restera toujours proche de l'écriture poétique, en tant qu'écrivain et en tant que lecteur ; il a également publié des notes d'atelier. Son intérêt pour le livre ne s'est jamais démenti, qu'il s'agisse d'inclure dans son propre travail ou d'y être associé à travers les nombreux ouvrages qu'il a accompagnés comme peintre.

**RTE** (Réseau de transport d'électricité) partenaire de Lasécu soutient de nouveau l'association.



 **lasécu**

espace d'art contemporain

Contact : Elsa Hanot - 03 20 47 05 38 - [contact@lasecu.org](mailto:contact@lasecu.org) - [www.lasecu.org](http://www.lasecu.org)

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille

Ouverture : vendredi et samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous