

Communiqué de presse

EXPOSITION

du 12 septembre
au 21 novembre 2026
visible mercredi et jeudi
de 14h à 18h
vendredi et samedi
de 14h à 19h

VERNISSAGE

vendredi 11 septembre
à partir de 18h30

à 20h **REPAS AFTER**
(réservation
sur HelloAsso)

Lasécu est heureuse de présenter la nouvelle exposition de :

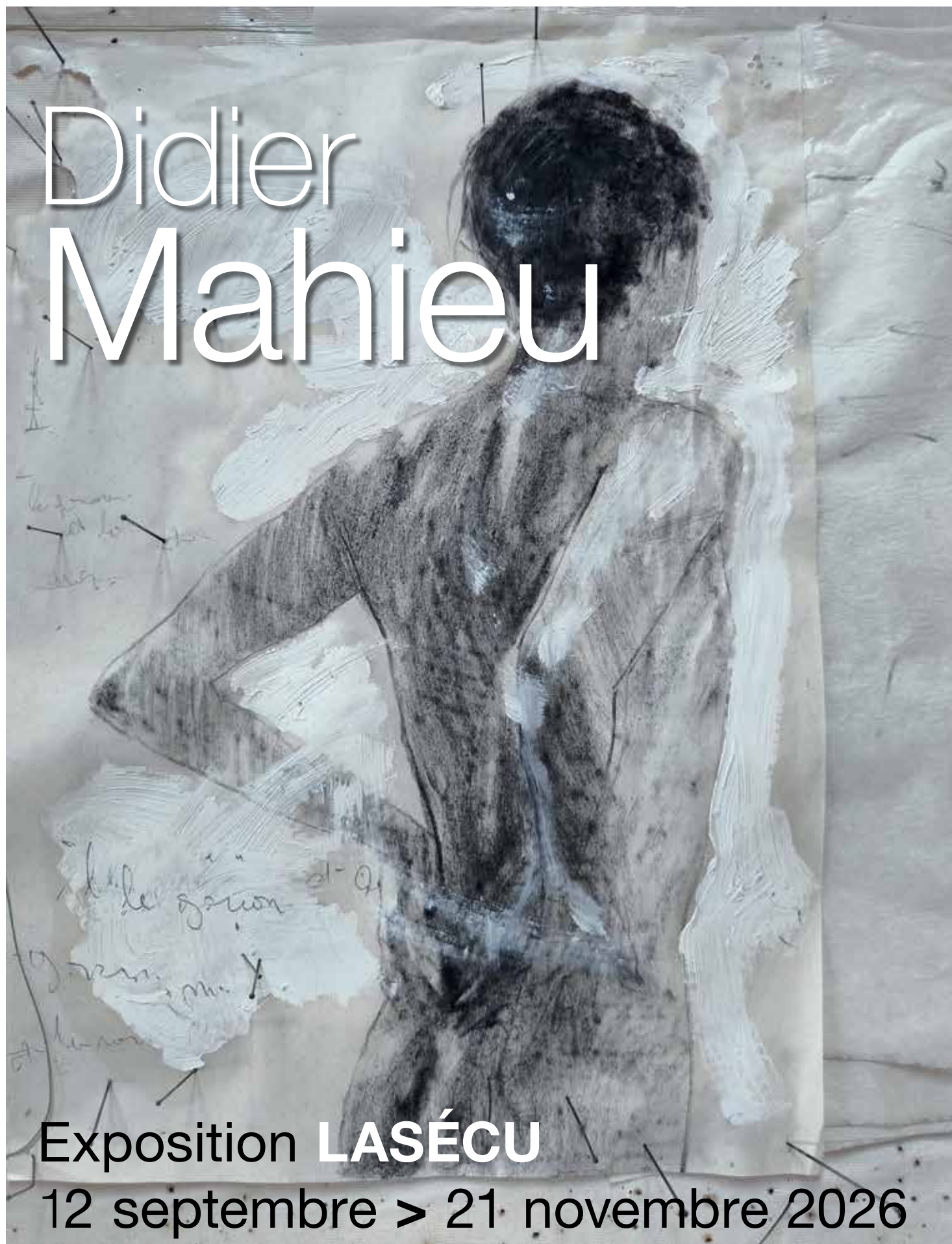
Didier MAHIEU

Under soul ou over soul !

Depuis toujours, le travail de **Didier Mahieu** interroge la mémoire, le déplacement d'un espace à un autre, la traversée d'un état à un autre et la fragilité du vivant. Ses peintures, ses dessins, ses vidéos et ses installations, sont des véhicules de pensée, porteurs de mémoire, icônes de l'attente, habitacles de l'âme.

Ses dessins et peintures quittent leur apparence pour prolonger leur odyssée, en prenant un autre sens, une autre dimension. Les éléments nous questionnent, nous amènent à creuser notre propre histoire, notre paysage, la mémoire et le vivant qui demeurent en nous. Chacun est invité à se positionner, à renommer les choses de façon intime et personnelle, à trouver sa propre ligne de flottaison.





Didier Mahieu

Exposition **LASÉCU**

12 septembre > 21 novembre 2026



26, rue Bourjemois_59800 LILLE
T. 03 20 47 05 38_contact@lasecu.org
www.lasecu.org
www.artotheque-lasecu.org



Didier Mahieu est né à St-Ghislain en 1961. Formé à l'Ecole supérieure des Arts Plastiques et Visuels à Mons, il y fut professeur-titulaire de l'atelier de peinture de 1999 à 2025.

Son dessin et sa peinture, reliés au travail des maîtres anciens, restent le point de départ pour développer une mythologie personnelle, une histoire de l'intime, du sacré, du temps, de la disparition, de la métamorphose. Dans ses installations, les dessins, peintures, sons, photographies, et collages questionnent de façon « géopoétique » le monde actuel. Sa maîtrise technique ne sert pas une représentation illustrative mais l'alchimie de ses matières, les superpositions et les effacements, l'inversion des éléments, donnent corps aux figures, paysages et natures mortes, tout en perturbant les codes classiques.

L'exposition à La Sécu à Lille sera conçue essentiellement comme un laboratoire où des éléments de dessins et de peintures du passé seront rapiécés, reconstitués, « repansés/repensés » en leur offrant de cette manière une nouvelle approche en résonance avec la fragilité du monde actuel. Le public sera lui-même invité à interagir avec certains travaux présentés.

Son parcours compte de nombreuses expositions personnelles, notamment au Musée d'Art Moderne d'Ostende, aux Brigittines à Bruxelles, au Musée d'Ixelles, au CACLB - Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge, au Memorial Museum de Mons, au Chelsea Art Museum de New York, au Cube à Moscou, au Musée des Beaux-Arts de Pékin, à l'Economist Plaza de Londres, etc.

Ses œuvres sont entrées dans plusieurs collections publiques.

Dans son atelier...







