

**communiqué de presse**

# SEXE ET ÉROTISME

s'exposent à Lasécu du 16 novembre 2013 au 18 janvier 2014

**Vernissage le vendredi 15 novembre 2013**

à partir de 18 h30 + **repas after** à partir de 21 h (réservation sur place).

En 2013, cent ans après l'édition du premier catalogue de l'Enfer de la Bibliothèque Nationale à l'initiative de Guillaume Apollinaire, Lasécu a demandé à plus de 69 artistes de porter au regard du public leur vision de l'érotisme.

Au début du XXe siècle Guillaume Apollinaire fut en effet un des grands explorateurs de l'érotisme. Chercheur et curieux, grand lecteur, pasticheur, il fut l'éditeur malicieux et le préfacier de dizaines d'ouvrages érotiques rares, pour le compte de la Bibliothèque des curieux; mais aussi le premier grand bibliographe de l'Enfer de la Bibliothèque Nationale, édité en 1913.

Le mot Enfer renvoie, par métonymie, aux rayons d'une bibliothèque, d'accès restreint et regroupant pour l'essentiel des ouvrages jugés licencieux ou «contraires aux bonnes mœurs». De nos jours, l'Enfer est une figure de style : sur le plan administratif, les livres conservés en bibliothèque ont pour fonction d'être, avant tout, mis à la disposition des publics. La restriction repose alors sur l'âge légal de la majorité et oppose bien souvent «public adulte averti» et «jeune public».

On retrouve des représentations érotiques d'actes sexuels dans presque chaque civilisation, qu'elle soit antique ou moderne. Les Grecs et les Romains sont quant à eux à l'origine de nombreuses œuvres artistiques et décorations à caractère érotique, provenant également de leur croyance religieuse et culturelle particulièrement influente dans l'ouest de l'Europe. Les Grecs de l'Antiquité ont souvent peint des scènes sexuelles sur leurs céramiques, bon nombre d'entre elles étant notoires du fait qu'elles constituent les représentations homosexuelles les plus anciennes dont on dispose aujourd'hui. Il y a de nombreuses peintures et sculptures sexuellement explicites dans les vestiges romains de Pompéi et Herculaneum. Les Romains considéraient les représentations sexuelles comme des décorations de bon goût.

Dans les pays asiatiques tels que l'Inde, le Japon et la Chine, les représentations du sexe et l'art érotique ont des significations spécifiques au sein des religions. Au Japon, l'art érotique a trouvé son plus grand développement dans les travaux des estampes japonaises.

Tout reste à découvrir sur la planète Vénus...

A-mateur d'art nous nous trouvons dans une position de voyeur face à la représentation érotique. Ce catalogue d'exposition fera trace et se retrouvera tout naturellement en bonne place sur les rayons des bibliothèques.

# SEXE ET ÉROTISME S'EXPOSENT À LASÉCU

JEF AÉROSOL  
MIGUEL ARECHIGA  
BEAUSOIR  
ANNALORO BELINDA  
FANNY BÉGOIN  
PHILIP BERNARD  
MATTHIEU BERTRAND  
AGATHE BIENCOURT  
GEOFFROY BOGAERT  
LAURENT BOUCKENOOGHE  
FRANÇOIS BOUCQ  
INGRID BOUCHEZ  
INGRID BOUTTAZ  
JEAN-FRANÇOIS CARITTE  
TONYKACHICK  
CHICKEN  
JULIE CRONIER  
CÉCILE DACHARY  
FRANÇOIS DAUMERIE  
BENJAMIN DEFOSSEZ  
YVES DESBUQUOIS  
PIERRE-ALEXIS DESCHAMPS  
BEB-DEUM  
ERICK DUHAMEL  
JEAN-PIERRE DUPLAN  
CAROLINE FONTAINE-RIQUIER  
FABIAN FOORT  
MARC GAILLET  
GENEVIÈVE GAUCKLER  
SÉBASTIEN GODÉRE  
CÉLINE GUICHARD  
SARAH D'HAeyer  
DIDIER HAMEY  
EDITH HENRY  
PHILIPPE HOLLEVOUT  
LAURENT HOUSSIN  
ANNE JEANNIN  
JEM  
CYPRIENNE KEMP  
JEAN-KRISTAU  
JEAN-GUILLAUME KUHN  
FRÉDÉRIC LEVY-HADIDA  
MARIE LOR  
RÉGIS MARIE  
FABIEN MARTINAND  
MARIA-CRISTINA DI MARTINO  
ANNETTE MASQUILLIER  
JEAN-MARC MELLONI  
KATIA MONACI  
ERIC MONBEL  
JÉRÉMY MONCHEAUX  
NADEGE MOYART  
RÉMY PAGART  
DENIS PAILLARD  
JULIE PERIN  
PERLINPINPIN  
THE PIT  
FABRICE POITEAUX  
FRANCK POPULAIRE  
JÉRÔME PROGIN  
CAROLINE ROBE  
ALEX ROCHEREAU  
GUILLAUME SOULATGES  
JEAN-JACQUES TACHDJIAN  
NATHALIE TACHEAU  
SOPHIE THIBON  
LUDOVIQUE TOLLITTE  
TOSHY  
VALÉRIE VAUBOURG  
VEROTAU  
FRANK WALLERAND  
ALAIN WINANCE  
SABIEN WITTEMAN  
CHRISTOPHE WLAEMINCK

16 NOV. 2013 \_ 18 JANV. 2014

# EXPO



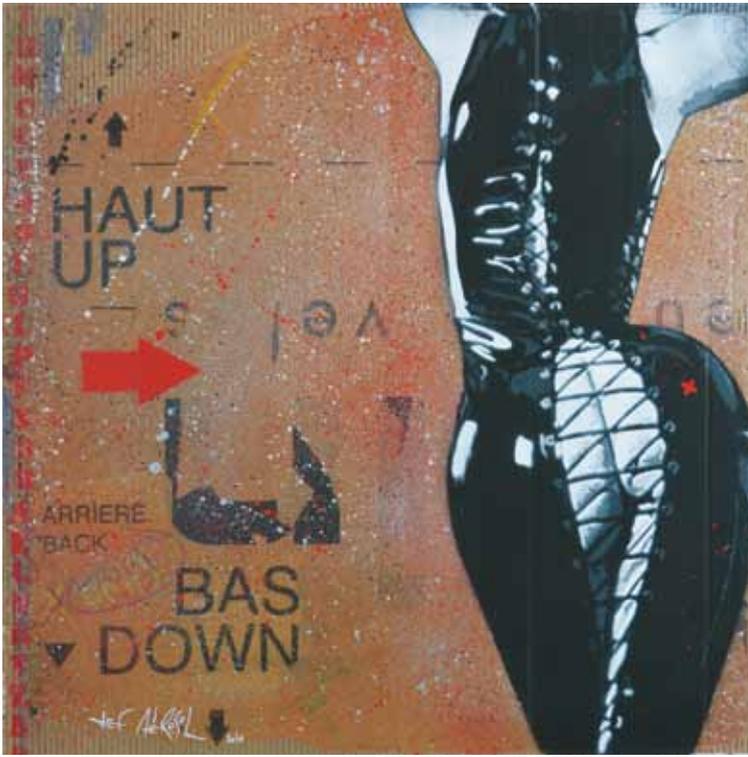
LASÉCU

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN  
26, RUE BOURJEMBOIS  
59000 LILLE

VERNISSAGE : VENDREDI  
15 NOVEMBRE À 18H30  
REPAS AFTER À 21H

EXPOSITION :  
DU 16 NOVEMBRE 2013  
AU 18 JANVIER 2014  
VENDREDI ET SAMEDI  
DE 14H À 19H

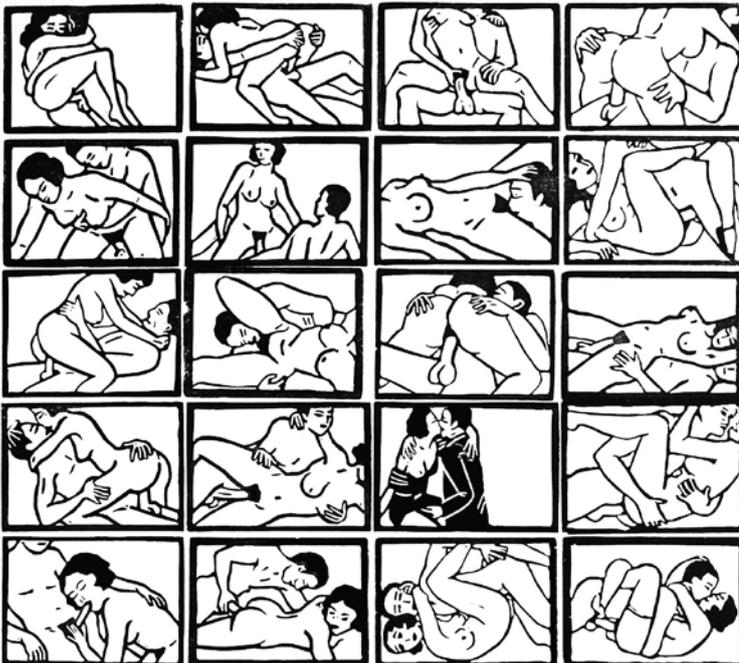
CONTACT@LASECU.ORG  
WWW.LASECU.ORG  
T. 03 20 47 05 38



© Jef Aérosol



© Beb Deum



© Sarah D'haeyer



© Cécile Dachary

**ARTISTES :**

Jef Aérosol  
 BeauSoir  
 Annaloro Belinda  
 Fanny Begoin  
 Philip Bernard  
 Mathieu Bertrand  
 Agathe Biencourt  
 Geoffroy Bogaert

Laurent Bouckenooghe  
 François Boucq  
 Ingrid Bouchez  
 Ingrid Bouttaz  
 Jean-François Caritte  
 TONYakaCHICK  
 Chicken  
 Julie Cronier  
 Cécile Dachary

François Daumerie  
 Benjamin Defossez  
 Yves Desbuquois  
 Pierre-Alexis Deschamps  
 Beb Deum  
 Erick Duhamel  
 Jean-Pierre Duplan  
 Caroline Fontaine-Riquier  
 Fabian Foort

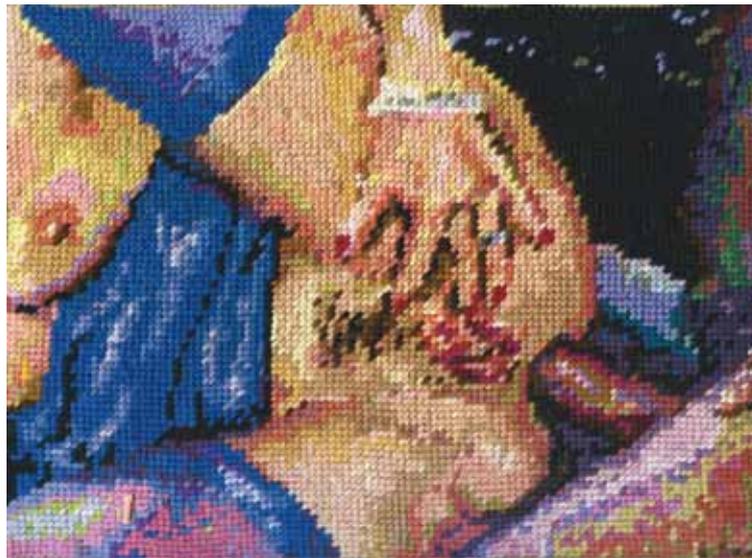
Marc Gaillet  
 Geneviève Gauckler  
 Sébastien Godéré  
 Céline Guichard  
 Sarah D'haeyer  
 Didier Hamey  
 Edith Henry  
 Philippe Hollevout  
 Laurent Houssin



© Geneviève Gauckler



© Jean-Pierre Duplan



© Chicken



© Sabien Witteman

Anne Jeannin  
Jiem  
Cyprienne Kemp  
Jean-Kristau  
Jean-Guillaume Kuhn  
Frédéric Levy-Hadida  
Marie Lor  
Régis Marie  
Fabien Martinand  
Maria-cristina Di Martino  
Annette Masquillier  
Jean-Marc Melloni  
Katia Monaci

Eric Monbel  
Jérémy Moncheaux  
Nadege Moyart  
Rémy Pagart  
Denis Paillard  
Julie Perin  
Perlinpinpin  
Pit  
Fabrice Poiteaux  
Franck Populaire  
Jérôme Progin  
Caroline Robe  
Alex Rochereaux

Guillaume Soulatges  
Jean-Jacques TachdJian  
Nathalie Tacheau  
Sophie Thibon  
Ludovique Tollitte  
Toshy  
Valérie Vaubourg  
Verotau  
Frank Wallerand  
Alain Winance  
Sabien Witteman  
Christophe Wlaeminck

Commissaire d'exposition :  
**Luc Laly**

Contact : **Elsa Hanot**

Lasécu  
26, rue Bourjemois  
F-59000 LILLE  
contact@lasecu.org  
www.lasecu.org  
03 20 47 05 38