

communiqué de presse

Lasécu expose du 14 septembre au 9 novembre 2013

Fred Martin

dans le cadre des Journées du Patrimoine

Vernissage le vendredi 13 septembre 2013

à partir de 18 h30 + **repas after** à partir de 21 h (réservation sur place).

Fred Martin entretient un rapport direct avec la nature, sa matière, le paysage et le corps. Il travaille avec la terre, la malaxe, s'en recouvre, se confond avec elle, s'y abandonne. Il retrouve le chemin d'un lien très ancien entre notre humanité et l'argile dont nous sommes constitués, celui des gestes premiers, ceux que nous avons petit à petit refoulés, censurés, oubliés...

La trace, l'empreinte, symbole de ce qui a été, le passage, la temporalité, la disparition, la mémoire, sont au cœur du travail de Fred Martin.

Il dessine, photographie, grave, sculpte, intervient sur le paysage, agit avec la nature pour donner corps, et surtout matière, à cette trace ou empreinte qu'il s'attache à révéler et faire exister en elle-même.

Elle lui permet alors de rendre présent ce qui est devenu absent.

Représenter la rencontre, le contact, la sensation. Elle favorise un travail symbolique de mise en rapport de l'homme et de la terre, en ranimant ce lien profond qui les unit.

Il enterre des plaques de zinc aux quatre coins du monde, et révèle les traces du temps en les imprimant comme des gravures, laisse l'empreinte de son corps dans la terre en différents lieux, puis invite le public à faire de même : écriture d'une histoire qui prend forme dans un ensemble de fragments.

Contact : **Elsa Hanot**

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38

contact@lasecu.org - www.lasecu.org

Ouverture : vendredi, samedi de 14 h à 19 h



Fred Martin

du 14 septembre au 9 novembre 2013

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org - www.lasecu.org
Vendredi et samedi de 14 h à 19 h - Accès en métro : station Fives, par la route direction Théâtre Massenet



«J'appartiens à la terre, mais je ne suis pas la terre, je suis en devenir terre. Je marche dessus, je la parcourt, je la pénètre, je tâche d'en révéler une essence, de me retrouver dans la terre, par l'empreinte, en y laissant une part de moi.»

Fred Martin né en 1969 vit et travaille à Lille et ailleurs.

Diplômé d'un Dnsep à l'école des Beaux Arts de Tourcoing et d'une licence d'Arts Plastiques à l'Université de Lille, il pratique la sculpture, la photographie, la performance, le dessin et la gravure.

Après un long séjour forcé dans les cages d'un zoo, il part se perdre dans les immensités du Canada et de l'Alaska avant d'aller s'installer pendant plus de deux ans en Inde du sud. Depuis, il ne cesse de voyager à travers le monde où il y réalise ses installations, ses sculptures in-situ et y perpétue également sa quête entreprise pour révéler l'empreinte du temps.

Il fut locataire de la Malterie de 1995 à 2011 et a depuis rejoint IPN, structure porteuse, rue de Valenciennes à Lille.

Fred Martin

Né en 1969 à Lille, France
Atelier IPN, 29 rue de Valenciennes - 59000 Lille
Tél : 06 68 17 30 96
artinfred@gmail.com
www.fredmartin.fr
http://martinfred.blogspot.com

FORMATION

Diplôme National d'Arts Plastiques et diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, École des Beaux Arts de Tourcoing, France
Licence d'Arts Plastiques à l'Université de Lille III, France

RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2013 Instituto Sacatar, Itaparica, Brésil
- 2012 Ceangal, Gairloch, Écosse
Émoi et moi et nous, Liévin, France
Artists in résidence in Dune, Pondicherry, Inde
- 2011 Festival «Aux arts etc», Écouflant, France
- 2009 Festival «Aux arts etc», Écouflant, France
- 2008 13 isolations, Gallery CO14, Oostereiland Penitentiary & Hotel Mariakapel, Hoorn, Pays-Bas
Harmony Art Foundation, Résidence internationale de sculpture, DAKC, Mumbai, Inde
- 2007 Eclats d'art, Centre social, Quiévrechain, France
- 2004 Ceux qui viennent de la terre, Musée du Houet et Centre Culturel Français, Bobo-Dioulasso, Burkina Faso
- 2002 Workshop avec Richard Wentworth, Ecole des Beaux Arts, Calais, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013 Introspectus, Cool Art Café, Festival Couleur Café, Bruxelles, Belgique
- 2012 L'Antre terre ou génie des catiches, Lille 3000 Fantastik, Loos, France
Terres, Galerie Gustave Ansart, Trith-St-Leger, France
La main du cœur, Jardins du cur, Valenciennes, France
- 2011 Les Veilleurs, Festival «Aux arts etc», Ecoouflant, France
- 2010 La main droite, Festival Les Douchynoiserries, Parc Maingoval, Douchy les Mines, France
How did i cast my face in the basement earth, Atelier Galerie Der Kanal, Neukoln, Berlin, Allemagne
- 2009 Golem, Festival «Aux arts etc», Ecoouflant, France
- 2006 Cabinet de curiosités, Hospice d'Havré, Tourcoing, France
Un jour un train, Lille 3000, Maison Folie de Moulins, Lille, France
Baptêmes de terre, Groupe Vauban Humanis, Lille, France
Parcours d'artistes, Maison du Peuple, Saint-Gilles, Bruxelles, Belgique
Centenaire de la Maison d'arrêt, Loos, France
- 2005 Empreintes, Galerie Robespierre, Grande-Synthe, France
- 2004 Par lui-même, Galerie de l'école des Beaux Arts, Calais, France
- 2002 Appartenir, Galerie Arc-en-ciel, Liévin & La Malterie, Lille, France

- 2001 Exvagus, Galerie Chatillez, Tourcoing, France
- 2000 Hogi bartheeni, Galerie Javacity, Bangalore, Inde
- 1998 Exvagus, chapitre 3, Galerie L'Atelier, Alliance française, Bangalore, Inde
- 1997 Exvagus, chapitre 1, La Malterie, Lille, France
- 1996 19 mois comme un singe en cage, Parc zoologique de Lille et galerie commerciale, Lille, France
Fred martin expose, Galerie Pôle arts, Lille, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012 The navel of Rua Reidh, Ceangal Art Residency, Gairloch, Écosse
Kraken, Agitation générale, Park, Fresnes sur Escaut, France
Dedans la terre, Mine d'art en sentier, Vieux Condé, France
- 2011 Nymphaeaceae, Festival Pépète Lumière, Dompierre les Ormes, France
Exvagus, Maisons Folles, Ronchin, France
- 2010 Drawing on water #2, Entre Lacs, Villeneuve d'Ascq, France
Cité perdue, Collectif LEM Utopia, Palais Rameau, Lille, France
- 2009 Drawing on water #1, Workshop Ici & Là-bas, La Roche qui boit, France
French kiss, Symposium Sites en ligne, Silly, Belgique
- 2008 13 isolations, Oostereiland Penitentiary & Hotel Mariakapel Gallery, Hoorn, Pays Bas
The exchange, Expo Cool Art Café, Festival Couleur Café, Bruxelles, Belgique
Within limbo, I is another, Lost action hero, Harmony Art Foundation Residency, Mumbai, India
- 2007 Cavern, Symposium Sites en ligne, Silly, Belgium
Materia Prima, Cool Art Café, Festival Couleur Café, Bruxelles, Belgique
- 2006 The narcisses, La fête de mai, Mozet, Belgique
The offering, Faunique, Maison Folie of Moulins, Lille, France
- 2005 The gift, Sites en ligne, Silly, Belgique
Catch, Cool Art Café, Festival Couleur Café, Brussels, Belgique
- 2004 Infans, Tambacounda Genève Dakar 4 International workshop, Sénégal
The passengers, Art/Terre, Comines-Warneton, Belgique
- 2003 Those who came from earth, Geumgang Art in Nature Exhibition, Yatoo, Gongju, Corée du Sud

PUBLICATIONS

- 2012 Un jour un train/ A day a train, Baggio Editions, France
Terres, Catalogue de l'exposition, Trith Saint Léger, France
- 2008 Mayak, Traditions Modernités I, Belgique
Catalogue Harmony Art Foundation Residency, Inde
Catalogue Harmony Art contemporary works, Inde
- 2007 Catalogue Geumgang Nature Art Pre-biennale 2007, Corée du sud
- 2004 BIL BO K Métamorphoses, Lille Capitale européenne de la culture, France
- 2003 Catalogue Geumgang International Nature Art, Exhibition 2003, Corée du sud
Catalogue Chemin d'art, Saint Flour, France
- 2002 La fête de mai, Mozet, Belgique

BOURSES

- Bourse de mobilité 2011, LEAD, Région Nord pas de Calais, France