



communiqué de presse

Exposition à Lasécu du 19 septembre au 31 octobre 2009

François Daumerie

**Vernissage le vendredi 18 septembre 2009 à partir de 18h30
dans le cadre des Journées du Patrimoine
avec animation musicale de Nils Etienne (guitare)
et Erich Pralat (contrebasse)**

(...) Ces paysages composent un hymne à la production. François Daumerie aurait pu s'en tenir à ces images qui chantent la puissance des usines, et le sérieux des intentions de ceux qui les construisent. Mais pour lui, l'acte de photographe n'aurait guère de sens s'il ne s'inscrivait dans une relation humaine, s'il n'était l'occasion d'un échange. Il voulait donc surtout rencontrer les hommes et les femmes qui font vivre ces usines. Les gens sur leurs lieux de travail. Les gens dans leurs vies.

Les rencontres avec ces hommes et ses femmes au travail furent souvent brèves et rarement bavardes. Deux types de portraits en résultent : instantanés pris «à la volée» au cours de la visite des usines, portraits tirés dans le studio improvisé installé successivement sur divers lieux de travail.(...)

Sidérant sidéral sidérurgie. Perspectives, dévoilements, lueurs ou, au contraire, l'informe, le non-né, ce qui reste tapi dans l'ombre. Trames, textures, tissages. Fragmentations, discordances, incongruités. Et aussi coups de bol, coïncidences, événements fortuits. L'oeil du photographe est attiré partout.

Mais c'est un monde dur, voire dangereux. Ces lieux n'ont pas été conçus pour plaire à l'oeil. Les hommes n'y sont pas pour admirer la beauté sauvage de l'acier, mais pour le soumettre à leur volonté. Ils n'accordent que quelques minutes au photographe. Ils ne sont pas des artisans en costume folklorique posant pour une carte postale.

L'homme au maillot taché d'huile nous le fait comprendre en rajustant ses lunettes : c'est nous, le photographe et son assistant, qui sommes la curiosité, ici.(...)

Nils Etienne

François DAUMERIE : vit et travaille dans le Nord. Pratique la photographie en autodidacte depuis une vingtaine d'années. L'oeil vagabond, il pose son regard en noir et blanc au gré de ses déambulations. Il «prend» des images qu'il «donne» à voir.

Ce travail résulte d'une commande du Musée des Beaux-Arts de la ville de DUNKERQUE dans le cadre de l'exposition : «des plaines à l'usine»

Pendant les Journées du Patrimoine, François Daumerie installe un studio de prises de vues au sein de Lasécu. Venez vous faire photographier avec ce que vous considérez être votre patrimoine... patrimoine génétique ou culturel !

Prises de vues samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 19h.

A la demande de Lasécu, François Daumerie a réalisée une oeuvre «clin d'oeil» à Peter Klasen. Une rétrospective de 50 années de travail de l'artiste Peter Klasen étant programmée au Tri Postal du 2/10/2009 au 29/11/2009.

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille

T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org - www.lasecu.org

Ouverture : vendredi et samedi de 14 h à 19 h

