

Communiqué de presse

Exposition collective de photographies à Lasécu
du 20 mai au 8 juillet 2017

ÉCHAPPÉE

Vernissage le vendredi 19 mai 2017

à partir de 18h30 + **repas after** à partir de 21h (réservation sur place).

“L’œuvre surgit dans son temps et de son temps, mais elle devient œuvre d’art par ce qui lui échappe”.

André Malraux

Ce texte n’est pas - à proprement parler - une présentation de l’exposition, il l’est en négatif, en attendant la révélation des images sur les cimaises de Lasécu.

Ainsi, est-il rédigé “à l’aveugle”, sans préjuger du pouvoir des auteurs à nous faire voyager dans leur monde intérieur, à nous faire rêver, à nous emmener loin dans leur imaginaire... un imaginaire propre à leur regard, leur pratique, leur démarche photographique.

Car l’enjeu est bien là pour les artistes proposés par François Daumerie et Perlinpinpin, commissaires de l’exposition : choisir et proposer au regard du public trois images de leur œuvre photographique ou peut-être aussi, de leur jardin secret, sorties d’une boîte d’archive jaunie par le temps et la lumière... Oui, trois photographies dont ils aimeraient qu’elles passent l’épreuve du temps, qu’elles leur échappent.....

Et que l’auteur soit engagé dans sa pratique depuis quelques mois, quelques années ou toute une vie, la question reste la même : Quelles images choisir ? Selon quels critères ? Quelle légende personnelle ? Quel théâtre intime de la photographie ?

Ici, choisir, sera forcément se dire. Se mettre à nu.

Trois images, c’est peu et c’est beaucoup ! Parfois, une seule image suffit à susciter l’émerveillement ou la sidération dans le regard de l’autre. Un émerveillement rendu possible par le pouvoir du photographe à voir et à fabriquer le monde avec sincérité, à nous raconter son histoire d’amour avec le réel, avec le visible. Des histoires de visages, de paysages, de voyages... qui nous touchent et nous montrent à quel point nous sommes vivants.

En fin de compte, l’art est une affirmation de soi. Et aussi, une échappée.

Vers l’autre. Vers l’indicible.

Jean-Baptiste Guey

Galerie Les Bains Révélateurs

Commissariat d'exposition :
François Daumerie et Perlinpinpin

Les photographes :

Richard Baron
Philip Bernard
Thibaut Cuisset
François Daumerie
Charles Delcourt
Jean-Pierre Derquenne
Cédric Dubus
Jean-Pierre Duplan
Anne-Marie Filaire
Bertrand Gadenne
Rémi Guerrin
Jean-Baptiste Guey
Yu Hirai
Jiem & Mary
Bernard Lallemand
Olivia Lavergne
Eric Le Brun
Jérémy Lenoir
Delphine Lermite
Alan Marsh
Perlinpinpin
Marie-Lor
Pénélope Proust
Satoru Toma
Nicolas Wilmouth



ÉCHAPPÉE

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

LASÉCU DU 20 MAI AU 8 JUILLET 2017



François Daumerie

*Japon, 2003 - n° 5/10 - Tirage argentique
noir et blanc, 30 x 40 cm*



Anne-Marie Filaire

*Porte 02bis : 40 rue Larbi Ben Mehidi,
ex rue Isly, Alger, 2012
Impression pigmentaire, 60 x 42 cm*



Olivia Lavergne

Jungles 01, 2013

n° 2/7, Tirage argentique, 70x70cm



Satoru Toma

Lost root, 2011

n° 2/5 - 60 x 75 cm



Jérémie Lenoir

Stockage, Waregem, 2014

n° 1/5 - Tirage sur Dibond, 120 x 120 cm



Eric Le Brun

Le thé d'Omar, 2003 - Tirage sur Papier
Canson Baryta contrecollé sur Alu, 40 x 120 cm



Delphine Lermite

Sans-titre #1, série "La muta eloquenza", 2016
Argentique n&b, tirage HP Vivera sur papier
japonais Murakumo blanc contrecollé sur Dibond,
50 x 60 cm



Jean-Pierre Derquenne

Les morts inutiles (détail d'un polyptique), 2017
Tirage jet d'encre, 106 x 33,5



Richard Baron

Portrait d'Hélène - série Ecocide
n° 1/10 - 60 x 60 cm



Yu Hirai

Iceland Blue 1, 2001
n° 1/6 - Tirage argentique, 59 x 88 cm



Jean-Pierre Duplan

*Saqqarah, 2001 - n° 1/7 - Tirage photographique
mât type digigraphie, 30 x 40 cm*



Charles Delcourt

Sarzana, Italie, 2013

Photo argentique, 50 x 50 cm



Rémi Guerrin

Madurai Tamil-Nadu Inde, 2015

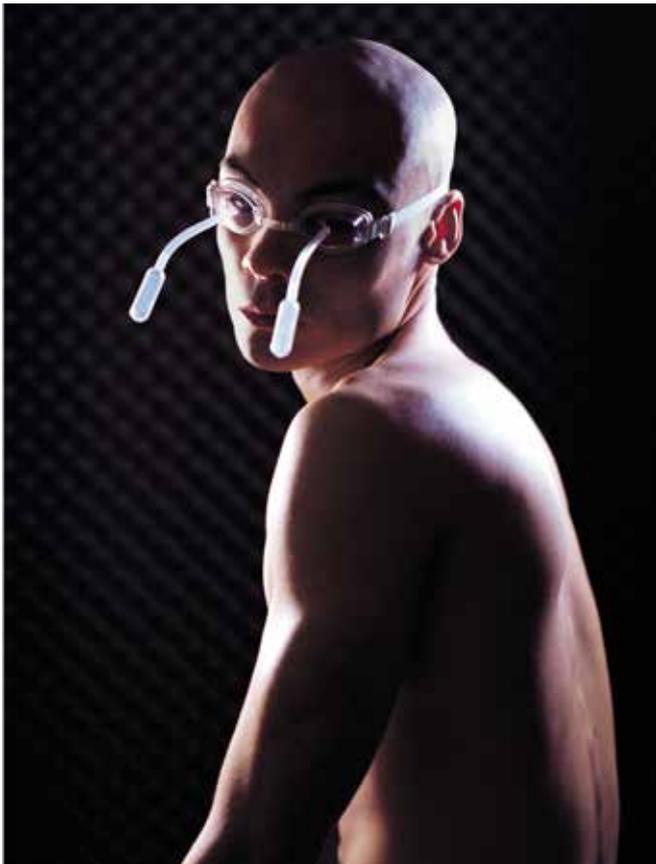
Épreuve pigmentaire au sel de chrome "charbon"
Format 4 X 5 inch



Philip Bernard

Sans titre, 2004 - n° 1/30

Epreuve aux sels d'argent, 40 x 40 cm



Bernard Lallemand

Mélancolie, Stockage de larmes, 1999

tirage lambda contrecollé sur aluminium
69 x 80 cm