

Communiqué de presse

En partenariat avec **BESQUARE** à Roubaix
Lasécu expose du 20 mai au 8 juillet 2017

Across Charles Burns

Depuis longtemps des dessinateurs de BD, des illustrateurs se sont emparés avec bonheur de cette façon si particulière de traiter le noir et blanc que pratique **Charles Burns** (États-Unis), certains avec un brio baroque exceptionnel, on retrouve chez eux l'ombre graphiquement léchée, la parallèle hallucinée et les atmosphères noires. Burns lui même s'est amusé à réinterpréter des dessins d'autres auteurs fameux (Crumb, Hergé...) et en a donné sa version. En 2012 dans le cadre Lille3000 FANTASTIC **Jean-Jacques Tachdjian** (Lille) a proposé à une vingtaine de dessinateurs et artistes de nous donner leur version des images les plus marquantes de Charles Burns pour exposition à Lasécu.

Les 22 sérigraphies ainsi que celles de Charles Burns acquises pour l'artothèque de Lasécu seront de nouveau exposées chez BESQUARE à Roubaix. Le vernissage ayant lieu le samedi pendant la Nuit des Arts. En 2012, **François Tilly** exposait en parallèle son "Triomphe des autruches" dans le jardin de Lasécu, cette fois il sera proposé dans le hall de Besquare.

Contact :

Sophie Bellet - 03 59 61 16 50 - contact@besquare-roubaix.com
www.besquare-roubaix.fr

BESQUARE : 62 avenue Jean Baptiste Lebas 59100 Roubaix
Ouverture : lundi au vendredi de 9h à 18h







ARTISTES PRÉSENTÉS :

Métropole lilloise :

ANTOINE DUTHOIT - CHICK - DANYBOY - KOA - LAURENT HOUSSIN
THE PIT - YUCK - TACHDJIAN

France :

BESSERON (BORDEAUX) - MATHIEU DESJARDIN (BORDEAUX) - CARITTE (TROYES)
CAROLINE WEDIER (PARIS) - ROCCO (PARIS) - MISS CANDY (STRASBOURG) - PIERRE DRHUILE (ALBI)

Europe :

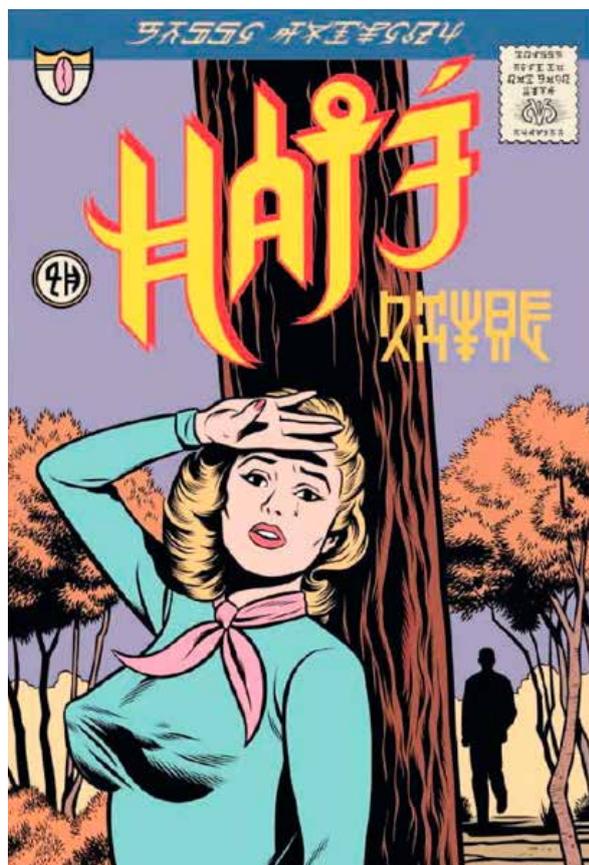
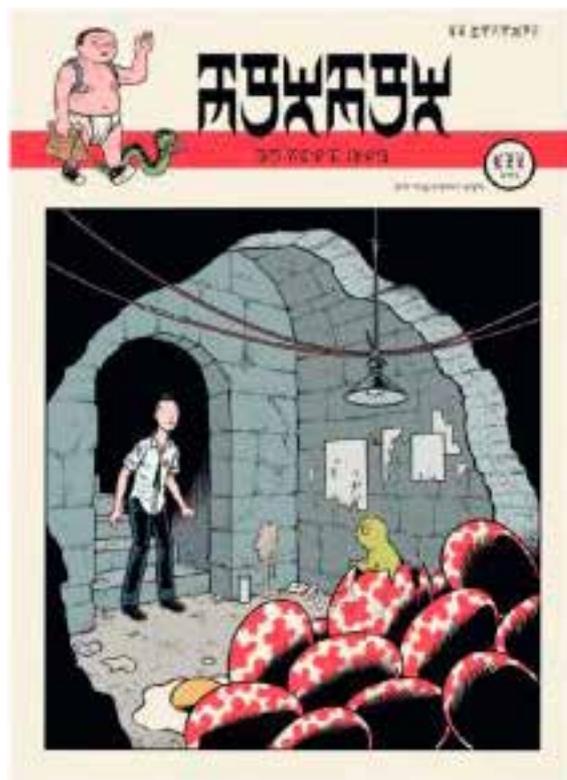
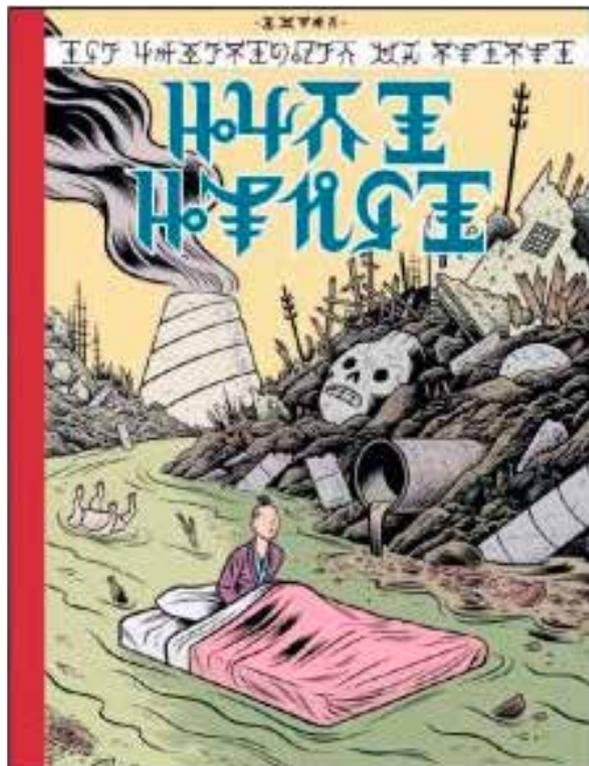
ELZO DURT (BRUXELLES - B) - JAMPUR FRAIZE (LIÈGE - B) - JURG (BRUXELLES - B)
TOSHY (BRUXELLES - B) - MARCEL RUIJTERS (PAYS BAS)

Etats unis :

JEFF BONIVERT (SANFRANCISCO)

22 sérigraphies tirées en 100 ex. par **Alain Buyse**

Ref. 277 à 296 - www.artotheque-lasecu.org



Charles Burns

Xeno portfolio, 2010

Sérigraphie 21/100 - 35x50 cm

Edition Galerie Martel

Ref. 297 - www.artotheque-lasecu.org



Charles Burns

Black Hole Teen, 1995 - 20 Sérigraphies 21/75 - 35x50 cm

Edition Arts Factory

Ref. 277 à 296 - www.artotheque-lasecu.org

Charles Burns est un artiste américain né en 1955. C'est dans les années 1980 qu'il se fascine pour la bande dessinée lors de sa rencontre avec l'auteur Art Spiegelman via la participation à Raw Magazine. Burns multiplie ensuite les illustrations pour différentes revues, magazines, bandes dessinées alternatives et pochettes de disque. Son talent est désormais mondialement reconnu, notamment grâce à des œuvres telles que "Toxic" où il fait ici référence aux "Aventures de Tintin" d'Hergé, "La Ruche", ou encore grâce à sa série d'ouvrages "**Black Hole**" qui met en scène des adolescents "pestiférés" et pour laquelle il a remporté un prix au Festival d'Angoulême en 2007, mais aussi son film "Peur(s) du noir".

Son travail est essentiellement construit autour de récits fascinants, étranges, et noirs qui sont par ailleurs imprégnés des œuvres de David Lynch.



François Tilly

Le triomphe des autruches, 2012

Résine acrylique - 12 pièces de 120x60x30 cm

Mes pièces sont les fragments d'une métaphysique burlesque.

Réfléchir le monde m'amuse.

Je veille à ce que chaque production soit un système fait de contrepoints de formes graves et légères.

Quand je touche à l'ironie, je suis heureux.

Il m'importe de ne pas comprendre tout à fait ce que je fais. Je cherche en tâtonnant des images qui se télescopent et, faute de vérités, énoncent des questions, des désarrois et me rendent souvent perplexes.

Je travaille à tisser plusieurs lectures possibles au point que l'objet m'échappe.

J'aime être face à une pièce comme face à la vie : la proposition de l'homme qui sait qu'il ne sait pas me fait rire.

François Tilly, 2017