



Communiqué de presse

Lasécu expose du 09 mai au 04 juillet 2015

FRANÇOIS RÉAU

Vernissage le vendredi 08 mai 2015

à partir de 18 h30 + **repas after** à partir de 21 h (réservation sur place).

Le paysage est toujours, d'une certaine façon l'expression du manque ;
Car l'espace du paysage c'est aussi l'espace même de notre propre désir.

Notes d'atelier, 2013

Prenant comme source d'inspiration et de réflexion l'expérience du paysage et ses processus de transformation, en explorant une nature qui, pour beaucoup d'entre nous, est en train de disparaître, mon travail questionne au travers du paysage les thèmes éternels de la conquête, de la fragilité humaine, et des grands espaces. Le paysage mais aussi la figure humaine se situent toujours à l'interstice du visible et de l'invisible, quel que soit le médium utilisé. Mon travail soulève le principe de l'apparition ou de la disparition de la figure et des motifs, au coeur même des matériaux, entremêlant peinture, dessin et installation.

François RÉAU, 2013

Contact : **Elsa Hanot**

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38

contact@lasecu.org - www.lasecu.org

Ouverture : vendredi, samedi de 14 h à 19 h

EXPOSITION **FRANÇOIS RÉAU**

LASÉCU DU 09 MAI AU 04 JUILLET 2015



Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org - www.lasecu.org
Vendredi et samedi de 14 h à 19 h - Accès en métro : station Fives, par la route : direction Théâtre Massenet



Penumbra I, 2012
Mine de plomb sur papier
76 x 56 cm



Penumbra (purple), 2013
Mine de plomb et crayon sur papier
76 x 56 cm



Penumbra III, 2013
Mine de plomb sur papier - 114 x 162 cm



Butterflies, 2013
Mine de plomb et crayon sur papier
100 x 65 cm



Dandelion part II, 2011

Acrylique, pastel gras, crayon et encre sur papier
40 x 30 cm



INSTALLATION, CREATION IN SITU

Mine de plomb sur papier et incisions
Dimensions variables

Ainsi, j'aborde au travers de mon travail la nature, une partie de ses procédés de formations et son rôle symbolique pour traiter des questions qui lui sont indissociables, telles que celles de l'équilibre et du chaos, du permanent et de l'éphémère, de l'abandon et de l'avenir. Qu'il s'agisse d'installation ici ou encore de dessin sur papier, ces réalisations proposent un horizon et des points de vue sur le monde actuel qui nous entraînent à reconsidérer notre relation à la nature et au monde.

François RÉAU

février 2015



© Fanny Begoin

François RÉAU

Né en 1978 à Niort, France
Vit et travaille à Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 - Lasécu Centre d'Art Contemporain, Lille, FR (en préparation)
- 2013 - La forme précise du rêve. Galerie Felli. Paris, FR
- 2012 - Oplontis Floralis. Galerie Kartner. Paris, FR
- Trajectoires. Galerie No Smoking. Strasbourg, FR
- Hétérotopies. Galerie Oujopo. Lyon, FR
- 2010 - Traversées. La Laverie, Centre d'Art Contemporain. La Ferté Bernard, FR
- 2007 - Couvent des Minimes. Lille, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 - Galerie Duchamp, Yvetot, FR (en préparation)
- 2015 - Humanité(s). Galerie Suzanne Tarasieva - Loft 19, Paris, FR (en préparation)
- Organisme Onirique. Salon du dessin contemporain. FR (en préparation)
- Le Kabinet du Dessin, Le Kabinet, Bruxelles, BE
- Diptych, Galerie Felli, Paris, FR
- 2014 - La Petite Collection. Galerie White Project. Paris, FR
- Commissariat : Philippe Piguet, Camille de Bayser, Anne-Cécile Guitard
- Parcours d'Artistes. Centre d'Art Les Passerelles. Pontault-Combault, FR
- RN, Guoyi Art Museum - Galerie Nationale des Beaux Arts de Pékin, Chine, CH
- D'une aube à l'autre. Auvers sur Oise, FR
- Art Southampton, New York, USA
- Les Salaisons, Romainville, FR
- Battersea Art Fair. Londres, UK
- Genèse. Fondation Taylor. Paris, FR
- Spectacular. Thomas and Paul Gallery. Londres, UK
- 2013 - Paper. Thomas and Paul Gallery. Londres, UK
- Galerie Martagon. Malaucène, FR
- Summer group show. Galerie Felli. Paris, FR
- 8ème Biennale d'Art Contemporain de Nîmes, FR
- Minimenta. Point Rouge Gallery. Paris, FR
- 2012 - Comparaisons. Grand Palais. Paris, FR
- Parcours d'Artistes. Centre d'Art Les Passerelles. Pontault-Combault, FR
- Nouvel Organon Gallery. Paris, FR
- SHAG / Seriously Hazardous Art Gallery. Boulogne Billancourt, FR
- Galerie Zamenhof. Milan / Château Charles V. Lecce / Palais Zenobio. Venise, IT
- Un avant Goût de la Genèse. Galerie Laurent Mueller. Paris, FR
- MIAC. Le Mans, FR
- Aponia - Centre d'art Contemporain. Villiers sur Marne, FR
- Réalités Nouvelles. Paris, FR
- CRAC. Biennale de Champagne sur Marne, FR

- 2011 - Galerie Convergences. Paris, FR
- Le Regard des Autres. 5ème Biennale d'Art Contemporain. Saint-Brieuc, FR
- Bastille Design Center. Paris, FR
- Traversée. Abbaye de Léhon, FR
- A voir Été - Galerie Oujopo, Lyon, FR
- Rendez-vous. Propos d'Artistes. Domaine Saint Hilaire. Roiffé, FR
- Artistes en Dessin Contemporain. Avignon, FR
- Réalités Nouvelles. Paris, FR
- Centre Culturel de Pauillac, FR
- 2010 - Galerie Convergences. Paris, FR
- Parcours d'Art Contemporain. Paris 19°, FR
- 2009 - Manifestation d'Art Contemporain. Salle des Pas Perdus. Poitiers, FR
- Métamorphoses. Chapelle St Louis. Poitiers, FR
- Drap'eau. Rencontres des Arts. Mers sur Indre, FR
- Et pour toi c'est quoi l'Art ? Les Abattoirs. Toulouse, FR

RÉSIDENCES

- 2015 - Galerie Duchamp, Yvetot, FR (en préparation)
- 2010 - Traversées. La Laverie, Centre d'Art Contemporain. La Ferté Bernard, FR

PRIX, BOURSES

- 2015 - Selection FID PRIZE 2015 - International Drawing Competition
- 2013 - Selection Prix de Dessin Pierre David-Weill, Académie des Beaux-Arts, Paris, FR

COLLECTIONS

- Lasécu Artothèque, Lille, FR
- Centre d'Art Contemporain. La Ferté Bernard, FR

FORMATION

- DSAA / Communication visuelle, Ecole d'Arts Appliqués de Poitiers, FR - 2001
- Ateliers à l'École des Beaux Arts de Poitiers, FR - 1990 - 1993

PRESSE / MÉDIA (Sélection)

Catalogues d'expositions

- La Petite Collection -Espace CO2 / Galerie White Project, Décembre 2014
- Parcours d'Artistes. Centre d'Art Les Passerelles. Pontault-Combault, Novembre 2014
- Genèse - Humanité(s), Regards Croisés. Décembre 2013
- 20ème MIAC - Puls'Art Le Mans, Mai 2012
- CRAC 2012 - Biennale de Champigny sur Marne, Mars 2012
- 66ème Réalités Nouvelles, Avril 2012
- Le Regard des Autres - 5ème Biennale d'Art Contemporain, Saint-Brieuc, Octobre 2011
- Rendez-vous - Propos d'Artistes, Juin 2011
- 65ème Réalités Nouvelles, Avril 2011
- Drap'eau - Rencontres des Arts, Juillet 2009.
- Art Metz - Foire d'Art Contemporain, Mars 2008.
- Salon d'Automne, Novembre 2007

Publications (sélection)

- Miroir de l'Art #52 - Le dessin contemporain », Mars 2014
- ArtsHebdo | Médias François Réau - La forme précise du rêve », Novembre 2013
- Miroir de l'Art #43 - 100 peintures contemporaines », Mars 2013
- Now Then Magazine -issue 56 - Sheffield , UK, Novembre 2012
- L'Agora des Arts, Octobre 2012
- Miroir de l'Art #39 - Les Révélation de l'année », Septembre 2012
- Miroir de l'Art #36 - Sélection Puls'Art Le Mans, Mai 2012
- PARK Art Magazine #02 - P 74-77, March 2011
- Et pour toi c'est quoi l'Art ? Entrez Sans Frapper, Décembre 2009

Vidéos et Documentaires

- Seba TV. INTERJECTION : Art in Motion François Réau , 2010 - 3'10 min.
- François RÉAU - Réalisation Anne Jeannin. Production Lasécu Lille 2015 (en préparation)