

communiqué de presse

Lasécu expose du 10 mai au 5 juillet 2014

Agnès Dubart

Vernissage le vendredi 9 mai 2014

à partir de 18 h30 + repas after à partir de 21 h (réservation sur place).

Par la trace gravée, l'image imprégnée de temps, l'étude des symboles, des mythes, des figures carnavalesques dans lesquelles mouvement, mue, facétie et transformation se croisent, **Agnès Dubart** poursuit depuis 2008 sa recherche au creux de l'image. Lune, danse sacrée, mandragore et autres graines se projettent dans les tailles.

Ovide, dans les invocations du livre premier de ses Métamorphoses, écrit, «Inspiré par mon génie, je vais chanter les êtres et les corps qui ont été revêtus de formes nouvelles, et qui ont subi des changements divers. Dieux, auteurs de ces métamorphoses, favorisez mes chants...»

Cette épopée explique la totalité du monde avec pour originalité de ne jamais comprendre de disparitions ou de morts malgré toutes les luttes qui marquent l'histoire ; il n'y a que transformations d'un élément en un autre élément ou d'un être en un autre être. Ces êtres et ces choses subissent des changements de formes qui les rendent méconnaissables ou difficilement reconnaissables..

A travers la lecture des Métamorphoses d'Ovide au cours d'un long voyage en Amérique du Sud, et cela juste avant l'exposition à Lasécu, Agnès Dubart souhaite mêler imaginaire et réalité. Les traces dessinées côtoieront les empreintes des matières et matrices «vivantes» rencontrées lors de son périple. Elle souhaite que les mythes et légendes des pays parcourus viennent s'infiltrer, nourrir et influencer cette lecture.

Contact : **Elsa Hanot**

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38

contact@lasecu.org - www.lasecu.org

Ouverture : vendredi, samedi de 14 h à 19 h



© Agnès Dubart - "Mue" (détail) - 2014 - Xylogravure - 21 x 25 cm

Agnès Dubart

du 10 mai au 5 juillet 2014

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org - www.lasecu.org
Vendredi et samedi de 14 h à 19 h - Accès en métro : station Fives, par la route direction Théâtre Massenet



Agnès Dubart

28 ans
 atelier : 243, rue Faintiau 7531 Havinnes - Belgique
 0033(0)687 39 10 27
 0032(0)488 29 89 81
 agnesdubart@gmail.com

DIPLÔMES

- 2010 Master II spécialité Gravure, Académie des Beaux-Arts de Bruxelles – Prix Horlait Dapsens
- 2008 Master I spécialité Gravure, Académie des Beaux-Arts de Bruxelles
- 2007 Certificat d'Aptitude Professionnelle de projectionniste de Cinéma
- 2006 Diplôme National d'Arts Plastiques, Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes
- 2003 Baccalauréat section Littéraire

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- depuis 2011 Interventions de gravure en milieu scolaire ainsi que dans les musées de Cassel et Gravelines (France)
- 2012-2013 Intervenante en gravure à l'Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes
- 2011 Assistante Gravure de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles
- 2007 Repique photographique des tirages de l'exposition Izis pour le Musée Doisneau à Gentilly
- 2006 - 2007 Projectionniste de cinéma au Kinépolis de Lomme (France)
- depuis 2004 Assistante occasionnelle du photographe Philip Bernard dans la reproduction d'œuvres d'Art

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 Espace d'art contemporain Lasécu, Lille
- 2013-2014 «Charivari», Musée de Flandres, Cassel, France
- 2013 «Corps-Ecorce», Prieuré Notre-Dame d'Orsan, Maisonnais, France
- 2013 «Des lunes aux corps en Carnaval», Bailleul, France
- 2012 Fondation Taylor, parrainée par l'artiste François Houtin, Paris
- 2011 Galerie AME, Bruxelles
- 2009 Centre Effel, Carvin, France
- 2008 E.R.S.E.P (Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique) Tourcoing, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014 Confondre (ou comment se perdre), avec le photographe Philip Bernard, B.A.R, Roubaix
- 2013 Salon des artistes Orléanais, Collégiale d'Orléans (catalogue d'exposition)
- 2013 Biennale de l'estampe de Conflans-St-Honorine
- 2013 «Double», Biennale de l'estampe de Saint-Maur (catalogue d'exposition)
- 2013 Foire de l'Estampe Contemporaine de Saint Sulpice, Paris
- 2013 Lauréate du Prix «GRAVIX», Galerie Michèle Broutta, Paris
- 2013 «Renk'art», Galerie Lasécu, Lille
- 2013 «Pointe et Burin» Fondation Taylor, Paris
- 2013 «Chimères» Atelier Sobre Papel, Paris
- 2013 «Macula», installation des xylogravures avec les masques de Francis Debeyre, le Channel, Calais
- 2013 «Charivari» avec François Houtin, Galerie Sagot Legarrec, Paris
- 2012 «Charivari» avec François Houtin, Galerie Collégiale, Lille
- 2012 «Les Utopies Pessimistes», Espace Le Carré, Lille
- 2012 «Gravure et Nature», Galerie Michèle Broutta, Hôtel de Ville de Saint-Duen
- 2011 Galerie Colette Clavreul, Paris
- 2011 Sélectionnée lors du Prix «GRAVIX», Galerie Michèle Broutta, Paris
- 2011 Biennale du Musée de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgique
- 2011 Biennale Internationale de Gravure Contemporaine, MAMAC Liège, Belgique (catalogue d'exposition)
- 2010 Groupe 20X, Temporary Art Gallery, Bruxelles
- 2010 «The End of Education», Recyclart, Bruxelles
- 2009 «Rusthuis», Watou, Belgique
- 2006 «Hard Ware/ Soft Ware», Medway, Royaume-Uni (catalogue d'exposition)
- 2005 Galerie de l'usine Glenfiddisch, Dufftown (Ecosse)

www.agnesdubart.blogspot.com

www.agnesdubart.com (en cours de réalisation)

www.acabruelles1711-2011.com (2010)

Agnès Dubart par Overground (2011) sur Youtube

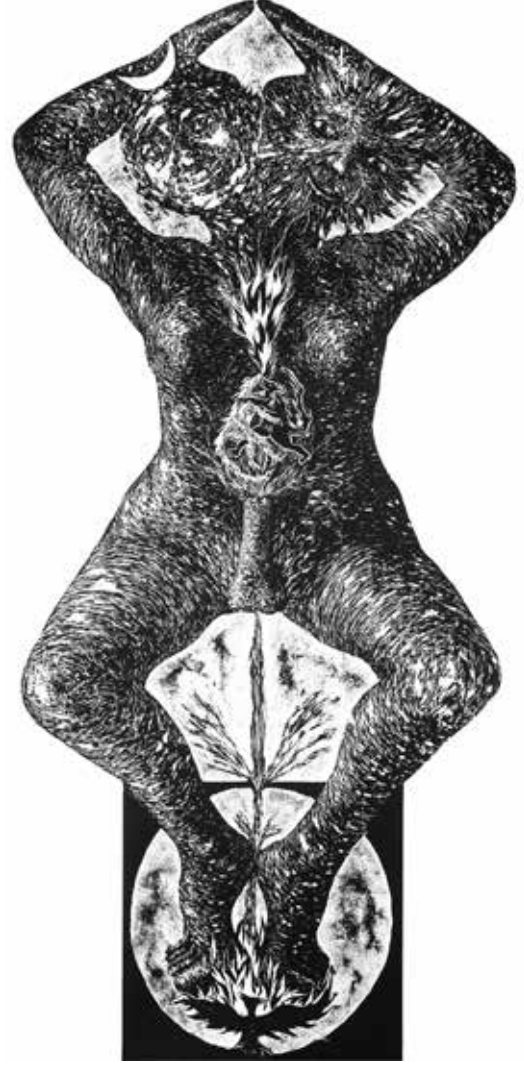
Entretien avec Agnès Dubart
 Galerie Collégiale - Lille (2012) sur DailyMotion



© Agnès Dubart



© Agnès Dubart



«Androgynne originel» - 2014 - Xylogravure - 60 x 124 cm



© Agnès Dubart



© Agnès Dubart