



communiqué de presse

Exposition à Lasécu du 15 mars au 10 mai 2008

Vernissage le vendredi 14 mars 2008 à partir de 18 h30 :

Cathy Dekeghel

Sa démarche picturale formelle appartient à la lignée expressionniste. Ses oeuvres rappellent les déformations spatiales d'un Francis Bacon voire des impulsions lancées à la surface des tableaux par les abstraits gestuels étasuniens.

Dekeghel est une artiste figurative qui recherche profondément des moyens esthétiques en vue de traduire sa perception personnelle des êtres et des arts.

Son défi consiste à transformer le figement inévitable du geste par le crayon ou le pinceau en restitution même de l'action en train de se faire. Autrement dit de rendre le sujet mouvant, dynamique, animé.

Dekeghel utilise des traits, des coups de pinceaux nerveux. Ils traduisent par leur violence interne des énergies qui animent les membres lors de l'exécution d'une chorégraphie ou d'un entraînement de la barre. Elle ramasse, concentre les signes d'une mobilité comme si elle la tatouait à la fois sur la toile et sur l'anatomie représentée. Elle parvient à coder avec brio la fugacité, l'éphémère, le transitoire.



La boutique de Lasécu accueille les créations de **Aude Simone, Clothilde Barcat, Epluche by Laurie, Frédéric Lavaud, Ikabov Ikabov, Marc Janaszek, Michèle Forest, Miniboo, Pili Pili et Triplettes Fabrik** visibles pendant toute la durée de l'exposition.

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38

contact@lasecu.org - www.lasecu.org

Ouverture : vendredi et samedi de 14 h à 19 h



Cathy Dekeghel

à Lasécu du 15 mars au 10 mai 2008

26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org - www.lasecu.org
Vendredi et samedi de 14 h à 19 h - Accès en métro : station Fives, par la route direction Théâtre Massenet

CV

Cathy Dekeghel

Cathy Dekeghel

Wahier 12 - B-7880 Flobecq - Belgique

00 32 (0)68 44 94 26 - Gsm 0474 644 881

Formation

1978-82 Dessin et peinture à l'institut Hoger St.Lukas de Bruxelles
1978-83 Cours de soir en sculpture, soudure et bronze
1986-90 Peinture Monumentale à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles
1990-92 Sculpture : Bois, polyester, métal, bronze, soudure à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles
1994-96 Cours du soir : sculpture, bronze, métal

Prix / Sélections

1990 Prix Horlait-Dapsens
1990 Prix Charles Buls

Sélections et Expositions

1997 Prix de la Ville de Tournai Halle aux Draps
1995 Prix de la Ville de Renaix Médaille de bronze
1990/92&91 Prix Médiatine de Woluwé St-Lambert à Bruxelles avec Mention Spéciale
1992 et 91& Prix Louis Schmidt Salle Allende : Sculpture et peinture avec Mention Spéciale
1991& Prix Unisys Belgium, Bruxelles
1990 Prix International - Prix Europe de la peinture Oostende avec Mention Spéciale, Casino d'Ostende

Expositions de groupe

2006-07 40 autoportraits se regardent, Le Palace à la Maison Culturelle d'Ath
2003 13 Artsites du Pays des Collines, Credibe, BRG&CO, Bruxelles, Atofina et Fondation Universitaire à Bruxelles
2002 Avandrood - Evènement Musical et Arts Plastiques au Bois de la Huppe à Flobecq
2001 «Van de seventies tot de nieuwe romantiek» Academie Van Het Gemeenschapsonderwijs Bruxelles Rétrospective
2001 Avandrood - Evènement Musical et Arts Plastiques au Bois de la Huppe à Flobecq
2000 Parcours d'Artistes chez Pjeeroo Roobjee (invitée) dabs l'atelier à Ellezelles
2000 «Rétrospective 1989-2000» à La Louvière
2000 Maison Culturelle de Tournai «Artistes du Pays des Collines»
1998 Parcours d'Artistes Ellezelles
1998 Musée Ianchelivici «Nature Signes Sculpture» (6 artistes)
1998 Symposium de sculpture à Lessines
1997 Parc d'Enghien - Anciennes Ecuries
1993 AKzo Belgium International «Aktuele Kunst» Bruxelles
1991 Centre Culturel Jacques Frank St. Gilles
1991 Galerie Esthete, Galerie Espace Libre de Charleroi
1990 Londres Central St. Martins College of Art&Design, SouthamptonRow U.K.
1990 Hotel de Ville de Bruxelles «Espaces éphémères»
1989 Musée des Beaux-Arts de Charleroi
1987 Espace Rogier «Face à face» Bruxelles

Expositions individuelles

- 2008 Lasécu Lille (France)
- 2007 Résidence d'Artistes Flobecq (Belgique)
- 2006 Maison Culturelle Le Palace de ATH
- 2003 Banque PRIV2 Bonnewyn Renwart, Van Goethem&Co, Bruxelles
- 2002 Portes ouvertes dans l'atelier
- 1994 AKzo Belgium International, Bruxelles
- 1991 Galerie Made In, Bruxelles
- 1990 Espace Aspasia Volpestraat, Bruxelles
- 1990 Espace Vianetti, Bruxelles
- 1986 St.Lukas Galerie Paleizenstraat, Bruxelles
- 1981-89 Exposition Régulière à la Galerie Made In, Bruxelles

Catalogues

- «Les Artistes Plasticiens Belges du 19e et 20e siècle» par Paul Piron (2 volumes), Edition néerlandophone 1999 avec photo et texte p.346, édition francophone 2000 avec texte.
- Dictionnaire «Belgian Artists Signatures» édition Art In Belgium Paul Piron 1999.
- Rétrospective catalogue 1989-2000 Musée Ianchelivici.
- Musée Ianchelivici catalogue»Nature Signes, Sculpture» 1998.
- Catalogue Prix Europe de la Peinture Ostende 1990.
- Catalogue Musée des Beaux Arts de Charleroi 1989.
- Catalogue «Espaces Ephémères» de la Ville de Bruxelles
- Catalogues de la Médiatine à Woluwe St.Lambert 1991,1992 et 1995
- Catalogue Akzo Belgium International «Aktuele Kunst» 1993
- Catalogue individuel Akzo Belgium International 1995
- Catalogue «Van de seventies tot de nieuwe Romantiek» 2001

Article Le Soir- Parc d'Enghien 1997

Article «Tatouer le Mouvement» par Michel Voiturier Le Courrier de l'Escaut du 04/04/06

Réalisations lieux publics

- 1989 Réalisation murale pour la société de production cinématographique «City Film» à Uccle
- 1989-90 Peintures murales pour préau d'école (espace murale de 20 x30 m et plafond) à l'Athénée Adolphe Max à Bruxelles
- 1987 Happening «Face à face» à L'Espace Rogier Bruxelles (éphémère)
- 1988 Happening Peintures murales à «CANAL STREET» (150 m²) durant le concert du groupe «Belcanto»
- 2004 Commande pour la réalisation sculpturale dans «Venelles de Flobecq»

Quelques moments-clés de son parcours

- 1978-86 Responsable de la librairie d'Art Posada
- 1982-86 Enseigne aux Beaux-Arts de Deinze (Belgique)
- 1981-92 Partage son temps entre son magasin «Objets & Mobilier du siècle» et des expositions qui se déroulent dans et hors de ce cadre
- 2005 Cours en atelier-volumes à La Pommeraie-Ellignies St Anne
- 2007-08 Projet atelier dessin et peinture aux personnes handicapées mentales à Mons

Collections privées

Belgique, Hollande, France, Suisse, Allemagne, Italie, Angleterre, Australie, Etats-Unis.