



communiqué de presse

Lasécu expose du 6 novembre au 11 décembre 2010 **Isabelle Vialle et Olivier de Sagazan**

VERNISSAGE LE 5 NOVEMBRE 2010

à partir de 18 h30

Performance de Olivier de Sagazan à 19 h30 (durée 20 mn)

+ repas after à partir de 21 h sur réservation.



L'art de **Olivier de Sagazan** perpétue des processus primitifs... Peintre, sculpteur et performeur, l'artiste évolue vers une forme de body-art, d'art corporel, dont la tension archaïque n'est pas sans rapport avec certaine frange d'une danse des profondeurs... Il réalise lors de ses performances des sculptures vivantes empreintes d'une forme réelle et nous rappelle à cette évidence : la mort existe

et sent mauvais, mais elle doit être regardée en face et son odeur donne, par contraste, le goût et le parfum de la vie...

Philippe Verrière

La boutique de lasécu accueille les luminaires et créations textiles de **Perrine Coudeville**, les mobiles et créations à roulettes de **Frédéric Lavaud**, les mobiles et les dessins de **Noémie Ferraro**, les bijoux de **Florence Prétat**, les luminaires de **Mr You**, les cloches et les bijoux soufflés de **Mailloche & Co**, les vitraux de **l'atelier 17**, les céramiques de **Marie Jo Bétremieux**, les pin's et ti-shirt d'**xxxprod**, et les pin's de **Jiem** visibles pendant toute la durée de l'exposition.

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38
contact@lasecu.org - www.lasecu.org

Ouverture : vendredi, samedi de 14 h à 19 h



Isabelle Vialle parle de l'intérieur. Ni miroir ni fabrique d'illusion ou d'image, elle se déploie à notre insu, dans l'écho de notre désir. Cette radiographie de l'humain est une fantastique lutte pour l'incarnation, celle du pur désir dans laquelle la peinture plonge l'artiste. Son travail, est au service de cette intimité dans laquelle elle nous convie : et la technique suit cette colonne vertébrale : pas de glacis ou surface circonscrits, pas de contours entièrement déterminés, pas de couleurs qui égarent dans la séduction ; tout est peinture, en profondeur.

Pascale Morel



Olivier de Sagazan est peintre sculpteur et performeur. Son oeuvre bouleversante, dans le prolongement d'Artaud ou de Günter Brus, sublime la chair maudite par des déchaînements de matières : empâtements, engluements et dégagements. Les corps de Sagazan, comme issus de la Géhenne, rappellent ceux des suppliciés, des déportés ou des écorchés des cabinets anatomiques(...). Les corps émergent de cette «bousée de pâte» ou s'y modèlent. L'art de Olivier de Sagazan perpétue des processus primitifs. Lorsqu'il se livre à ses performances, il se décrit d'ailleurs comme «un hippopotame métaphysique qui se roule dans sa boue purificatrice».

Romain Verger





Isabelle Vialle et Olivier de Sagazan du 6 nov. au 11 déc. 2010

Lasécu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@lasecu.org - www.lasecu.org

Vendredi et samedi de 14 h à 19 h - Accès en métro : station Fives, par la route direction Théâtre Massenet



Isabelle Vialle

Née en 1970 à Paris

06 75 74 69 12

isabelle.vialle@yahoo.fr

Formation

Etudes en Arts-Plastiques (Rennes), formée au cinéma d'animation au CNBDI et à l'EMCA (Angoulême) avant d'être graphiste sur Angoulême. A vécu et travaillé à Troyes après l'obtention d'un atelier au Centre d'art «Ginkgo» avant de s'installer sur la métropole lilloise en 2008.

Principales Expositions :

2011

Mars : Galerie Alain Rouzé à Nantes

Avril : Galerie du Rat Mort à Oostende, Belgique

Mai : Le Camion - Roubaix

2009 - 2010

Salon d'art contemporain de Lyon sud-est

Salon de Mai, Espace Communes, Paris 3^{ème}

Centre culturel La Maison du Boulanger, Troyes

«L'Art à la marge» Biennale d'Eragny sur Oise en partenariat avec le MAM Lille Métropole

«Quand le visage perd sa face», exposition collective, St Nazaire, la Baule

Espace EQART, Marciac (32)

Lasecu, Lille

Galerie André Fostier, Halluin (59)

Biennale d'art contemporain, Nogent sur Marne (94)

Pulsart, Le Mans

Exposition pour le X^{ème} anniversaire de la Galerie La Louve, Arlon, Belgique

2004 - 2008

«La Grange», St André Les Vergers

Centre Culturel de la Chapelle, Saint Luc

«les Inattendus», Ste Savine

Les «Nuits de Champagne», Troyes

Galerie Eric Dumont, Troyes

CAC Passage/Souterrain, Troyes

Art.VO, Cergy, Val d'Oise

Figuration Critique - Palais Bondy, Lyon

«Anima fortis», Fort l'Ecluse (01)

Salon Albert Mollat avec la Galerie Rouge, Bordeaux

«Grisy Code», parcours d'art contemporain à Grisy (94)

Galerie Daniel Amourette, Rouen

collectif «Untitled» au Pavillon Henri IV, Nogent sur Seine

Centre culturel de Sainte-Savine (10)

Expose en permanence à :

Galerie Alain Rouzé, Nantes

Galerie La louve, Louftemont, Belgique

Galerie Eqart, Marciac

Olivier de Sagazan

Né en 1959 à Brazzaville (Congo)

Atelier: 3 rue du Lavoir- 44600 Saint Nazaire

Boite Postale au : 12 rue Berthollet 44600 ST Nazaire

Expositions récentes et à venir

2011

27 et 28 janvier Performance «transfiguration» pour les Rencontres du court à Bordeaux

<http://www.marchesdelete.com/3030.php>

Janvier-février exposition Bibliothèque universitaire d'Angers

2010

Exposition du 25 novembre au 15 décembre : galerie Australe, Saint Denis [Ile de la Réunion]

Exposition et performance le 05 novembre à Lasécu, Lille

Juillet - août Galerie Jakez 5 rue Louis Lomenech, Pont Aven

Juillet - août «TRANSVERSALITE» images fabriquées, art numérique, photographie,
Palais des Congrès, Saint-Jean-de-Monts

Du 3 au 10 juillet «Les sept mercenaires» à La Petite Maison dans la Prairie, Saint Nazaire

Du 22 avril au 29 mai, exposition : galerie Vitoux, Paris

Du 10 avril au 2 mai, exposition : Château de Blain

Février, exposition collective : galerie Grand'Rue, Poitiers

Du 4 février au 24 février : Galerie Alain Rouzé, Nantes

29 Janvier : Performance Maison de la culture d'Arlon et galerie La Louve, Belgique

2009

Novembre : ST-ART, la foire européenne d'art contemporain de Strasbourg, présenté par la galerie Cridart

Le 30 Octobre : Colloque autour de la question de la violence - rencontre autour d'une table avec Robert Pujade et Olivier de Sagazan sur la question de la violence en art.

Octobre : Exposition collective, galerie Arlatino et L'Espace Van Gogh.

10 octobre : Performance «Transfiguration», à la Demeure du Chaos, Saint-Romain-au-Mont-d'Or, banlieue Lyonnaise.

De juillet à septembre : Exposition à la Galerie Jakes à Pont Aven.

1^{er} octobre: Performance «Transfiguration» dans le cadre du festival Sept Souterrain Porte 5.

Avril : Exposition collective autour de la défiguration en art au Rex Pouliguen, St Nazaire

Expose depuis une vingtaine d'années dans divers galeries en France et à l'étranger : Belgique et Allemagne, Galerie Vitoux Paris -Duchoze Rouen -Sordini à Marseille -Grand'Rue à Poitiers,- Crid'art à Metz ...