

gue, lourde funambule,
intient sur le fil de l'instant.

- de s'affaisser, somptueuse,

la douceur du sable.

gue, ultime pâmoison

grandes houles hauturières.

el retour des caresses giflées,

fles caressantes.

te impudeur,

La vague

Alain

Winance

du **10** juin

au **19** juillet 2003

Lasécu : 26, rue Bourjembois Lille
Direction Théâtre Massenet - Métro Fives

Visible le vendredi et le samedi de 14h à 19h

www.studiopoulain.fr/lasecu.html

Et pourquoi la mer, pourquoi la mer du Nord... pourquoi le Cap...

En villégiature l'année dernière au Cap Gris-Nez, me promenant sur la plage, j'aperçois devant une toute petite maison face à la mer démontée **Alain Winance** en train de peindre.

Dix minutes plus tard, attablé devant un rosé bien frais et un crabe exemplaire, je découvre les croquis multiples, résultat du travail de la semaine sur les crabes, les homards, la mer, l'écume, la vague...

Quelques mois ont passé, une exposition est née... la découverte des toiles, des dessins, un hommage à la mer du Nord.

Une étonnante nouvelle période !

Alain, merci pour ce régal.

Patrick Danquigny



lasécu
26, rue Bourjembois
59800 Lille



*La vague, lourde funambule,
se maintient sur le fil de l'instant.*

*Avant de s'affaisser, somptueuse,
dans la douceur du sable.*

*La vague, ultime pâmoison
des grandes houles hauturières.
Eternel retour des caresses giflées,
des gifles caressantes.*

*En toute impudeur,
La vague*

Lasécu expose du 10 juin au 19 juillet 2003
Alain Winance

avec Yves Gervais (photos) et Paul André (textes)

Vernissage le mardi 10 juin 2003

à partir de 18h30 avec la participation des Raisins de Fives et d'Ailleurs

Lasécu : 26, rue Bourjembois 59800 Lille - T. 03 20 33 56 62
www.studiopoulain.fr/lasecu.html

i n v i t a t i o n